

CATALOGUE DES ESPACES COMMUNS 2024-2025

HABITER SURCYCLÉ : DESIGN DURABLE

HABITER
SURCYCLÉ


GILBERT

HABITER SURCYCLÉ : DESIGN DURABLE

Habiter Surcyclé est un projet incubé par l'association Valesens depuis 2022. Habiter Surcyclé est devenue une entreprise à mission en 2024.

Fin 2021, l'association Valesens relève le défi d'équiper une résidence d'étudiants réhabilitée pour le bailleur social LIGERIS (chantier prototype : ancienne poste de Tours des années 50) de 200 meubles en remanufacturing et design, préservant ainsi les savoir-faire des mobiliers et matières délaissées et récupérés en déchetterie, recyclerie, encombrants et auprès de donateurs réunis en « club » (industriels, institutionnels, particuliers). C'est ainsi que naît le projet Habiter Surcyclé. Il se compose d'une seule même Belle Équipe de designers, étudiants (en résidence ou workshop), professionnels et personnes en insertion pour la fabrication, la transmission et l'éducation. Par ce projet, l'association Valesens initie un nouveau modèle économique de manufacture de mobilier surcyclé, la Fabrique d'Estime.

Transmission des savoir-faire

Concernant la transmission pédagogique, un partenariat a été mis en place avec M. Pigeart, ancien responsable de l'atelier menuiserie du Lycée Arsonval et M. Champion, menuisier de proximité œuvrant pour la scénoféerie de Semblançay. La transmission métier est assurée également par Marc Delaunay, ébéniste en activité à Saint-Pierre-des-Corps.

Transmission design

Le projet est porté par deux designers : Régine Charvet-Pello, designer et fondatrice de l'agence de design RCP, ainsi que par Aurélie Minois, designer et responsable conduite de projets à Valesens. Ce projet valorise les délaissés mobiliers en les surcyclant et en utilisant le « design » comme levier d'innovation pour l'usage et pour proposer des ambiances à vivre plus contemporaines.

Surcyclage ?

Le surcyclage (upcycling en anglais), signifie littéralement « recycler par le haut », créer du neuf avec du vieux, sans pour autant transformer ou déconstruire la matière première que l'on utilise.

L'idée est de récupérer toutes sortes de matériaux ou d'objets dont on ne se sert plus pour créer des objets ou produits de qualité supérieure par le design.

HABITER SURCYCLÉ

Projet incubé par

val & sens

Association d'intérêt général et pôle territorial de coopération économique (PTCE)
Incubateur de projets d'économie circulaire

LOI ANTI-GASPILLAGE pour une économie circulaire

FABRIQUÉ EN FRANCE

CRÉATION ET FABRICATION DE MOBILIERS SURCYCLÉS

Ici en Touraine, nous avons prototypé avec Valesens Tours, une manufacture de mobiliers surcyclés dans la commune de Saint-Paterne-Racan à 40 minutes de la métropole tourangelle sur le territoire rural de la Communauté de Communes Gâtine-Racan. Grâce à cet engagement, la commune transforme une partie du lieu en tiers-lieux de compétences pour accueillir une offre multiple et culturelle.

La démarche d'Habiter Surcyclé repose sur le design comme levier d'innovation pour faire des délaissés mobilier un gisement propice à la création de mobiliers surcyclés.

Les meubles remanufacturés designés parcourent maximum 200 km entre la collecte des encombrants ou en recyclerie sur la Métropole de Tours, leur remanufacturing à la Fabrique d'Estime de Saint-Paterne-Racan et la livraison chez le client.

Elle initie un nouveau modèle économique de manufacture de mobilier surcyclé, la Fabrique d'Estime.

Un cercle vertueux

Collecter des mobiliers délaissés, sur la plateforme des encombrants, en recyclerie et chez les donateurs-entreprises. Savoir reconnaître les bonnes pièces qui fourniront la matière première des collections, c'est le rôle des designers-rippers, des entreprises sociales et solidaires partenaires, de la Métropole de Tours et de la communauté de Communes Gâtines-Racan.

Participer au changement en profondeur des regards et des pratiques pour construire un monde plus sûr et plus prospère avec Habiter Surcyclé.

Offrir une possibilité aux parties prenantes d'apprendre les unes des autres, de créer de la confiance et d'élaborer des réponses collectives adaptées aux réalités de terrain pour un territoire résilient et durable, pour un meilleur cadre de vie.

Avec une démarche éco-responsable et durable de création et de design, la Fabrique d'Estime Habiter Surcyclé, qui porte bien son nom car « elle redonne de l'intérêt, de la positivité et des valeurs aux hommes, aux déchets et au territoire », remanufacture d'anciens meubles en bois massif. Les artisans et designers de la Fabrique respectent ces ressources collectées auprès de déchetteries, d'encombrants et de donateurs (particuliers et entreprises). Ils ne démantèlent pas tous les éléments de ces meubles et réutilisent un maximum ce gisement en recomposant avec frugalité. Ainsi « l'âme » des meubles est préservée.

- **Création et design**

  Nous nous intéressons à la fois à l'usage, la fonctionnalité et l'esthétisme.

- **Fabrication et remanufacturing**

  Nous ne démantelons pas tout le meuble et réutilisons un maximum en recomposant. Nous gardons l'âme du meuble.

- **Recyclage et surcyclage**

  Nous réutilisons en apportant une valeur supplémentaire.

- **Social**

  Nous participons au retour à l'emploi de personnes locales.



FILIÈRE DE PRODUCTION

Tout d'abord, les meubles ou chutes de meubles sont récupérés en recyclerie, aux encombrant, via le don d'entreprises ou des particuliers.

Le designer-rippeur va trier, stocker et classer les meubles délaissés par rapport aux projets en cours et futurs projets. Puis, dans notre fabrique à Saint-Paterne-Racan, les designers vont créer et imaginer un nouvel espace à vivre par rapport à nos chutes et mobiliers récupérés.

Nos ébénistes et menuisiers vont ensuite venir fabriquer, réparer, restaurer, assembler les meubles. Puis les finitions : ponçage, application de teintes et de vernis.

Ensuite, nous réalisons un contrôle qualité de la pièce afin de s'assurer que le meuble est prêt à être installé, et nous allons réaliser un marquage produit et lui associer un numéro de série.

Pour la communication, nous allons photographier le produit afin d'alimenter notre catalogue, notre site internet et nos réseaux sociaux.

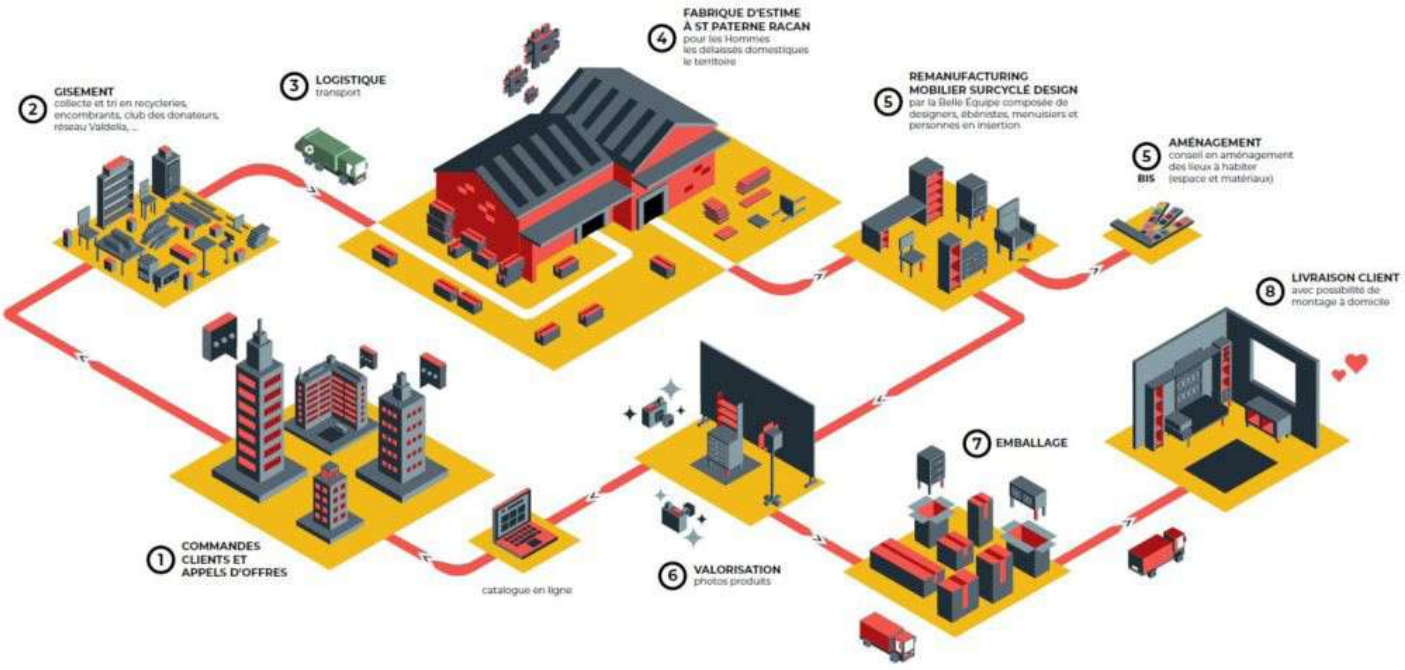
Nous réalisons également la livraison au client, avec des emballages réutilisables (couettes de déménagement).

Enfin, une fois le nouvel espace de vie aménagé, nous le mettons en valeur en créant des supports de communication et en partageant des photos sur nos réseaux sociaux.

Des textiles recyclés avec l'association Active

Concernant nos textiles, nous sommes en partenariat avec l'association Active. Cette association loi 1901 à but non lucratif, créée en 1999, a pour objectif de favoriser l'insertion économique et sociale de personnes éloignées de l'emploi par le recyclage du vêtement.

Avec eux, nous concevons des coussins des plaids et des futons, garnis également en chutes de textiles.











UN NOUVEAU CONCEPT RÉPONDANT AUX ENJEUX DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET SOLIDAIRE

Innovation

Un produit de qualité issu d'une véritable création de collections design de meubles surcyclés.

Inclusion

Un produit caractérisé par une dimension sociale apportée par la formation et l'insertion de personnes éloignées de l'emploi en visant à la formalisation de nouveaux métiers de la transition écologique.

Conformité

Un produit permettant aux acheteurs, (ici bailleurs, logeurs, ...) de répondre et d'anticiper les enjeux, impacts et contraintes de la loi AGEC* et des normes RSE*.

*Loi AGEC : les acheteurs publics doivent acquérir des biens issus du réemploi ou de la réutilisation ou comportant des matières recyclées selon des proportions fixées par type de produits (entre 20% et 40%).

**Normes RSE : développement durable, aussi bien dans leurs activités que dans leurs interactions avec leurs parties prenantes. Elle concerne trois domaines : environnemental, social et sociétal.

Les 3 clés d'Habiter Surcyclé

1. Sourcing

- Club des donateurs
- Partenariats et conventions

DOMITYS vivre l'esprit libre · LA POSTE GROUPE · IKEA TOURS

- Labellisé VALDELIA
- Récupération de mobilier et constitution d'une banque de morceaux de meubles

2. Création

- Designers, ébénistes
- Petite série sur mesure

3. Fabrication

- Atelier à Saint-Paterne-Racan
- Partenariats et sous-traitance

PRODUIT DE QUALITÉ CRÉATIVE

PRODUIT À DIMENSION SOCIALE

PRODUIT RÉPONDANT À LA LOI AGEC ET NORMES RSE

HABITER SURCYCLÉ


HABITER
SURCYCLÉ


HABITER
SURCYCLÉ
HABITER SURCYCLÉ revalorise des mobiliers délaissés par le design et l'insertion en utilisant les ressources des encombrants, des recycleries et du CLUB DES DONATEURS HS.
Habiter Surcyclé est une initiative active de
TRI 37
rcp
val & sens
SAINT-PATERNE RACAN
Chantier prototype 2022
Résidence d'étudiants
Molière-Grammont Tours
Transmission ébénisterie / menuiserie
Jean-Paul PIGEARD
Maurice CHAMPION
Ste Marguerite


HABITER
SURCYCLÉ

Les espaces
Habiter Surcyclé

Habiter Surcyclé réalise et conçoit des intérieurs sur-mesure suivant un espace donné et suivant les gisements trouvés et disponibles à un temps donné. Chaque projet est donc unique et personnalisé, reflétant à la fois les besoins spécifiques du client et les ressources disponibles.

Habiter Surcyclé a crée des espaces qui vous sont présentés dans ce catalogue afin de vous aider à vous projeter dans une ambiance réalisée à partir de nos mobiliers surcyclés.

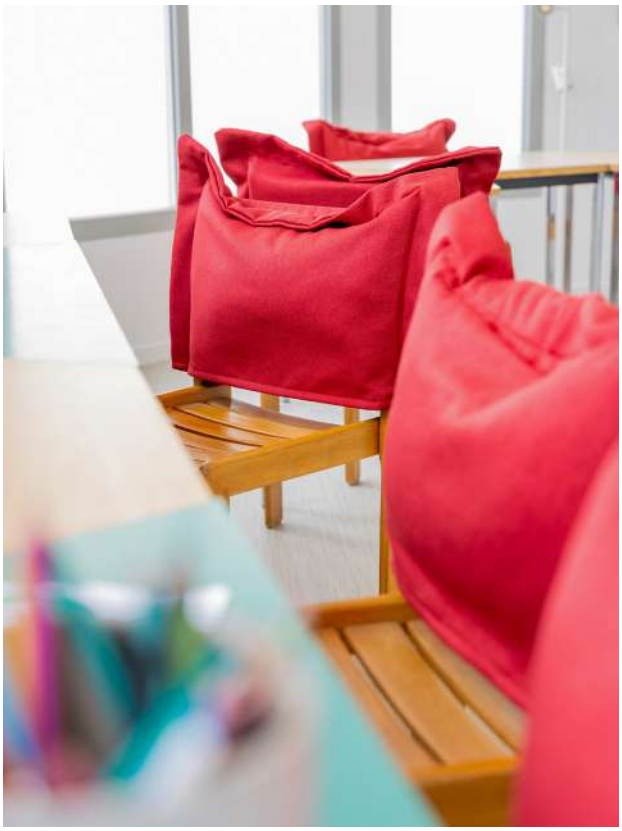
Les photographies ainsi présentées sont non contractuelles. Chaque unvivers et chaque projet dépendent du gisement trouvé.



Espace de partage
16 - 21



Espace de rencontre
22 - 25



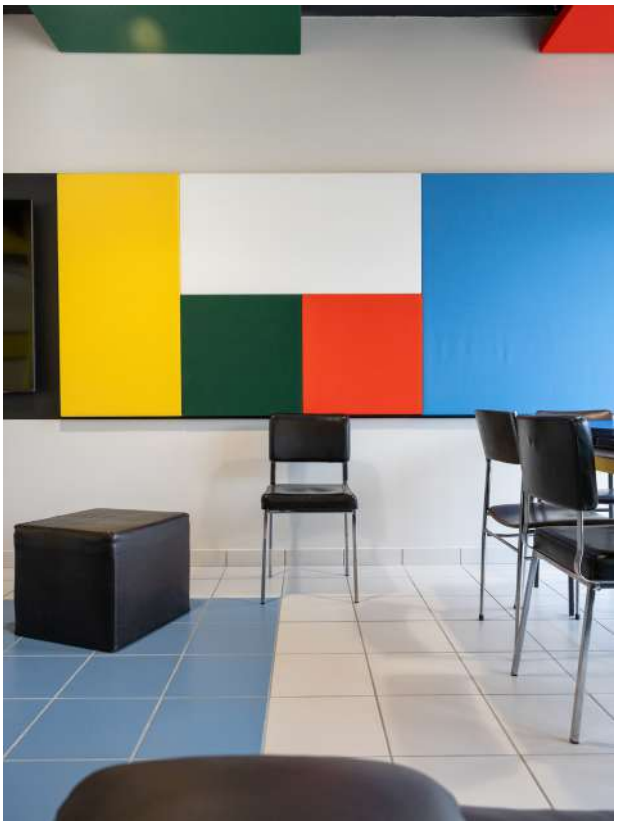
Espace sensible
26 - 29

Pssst...

D'autres projets sont en devenir,
suivez nous sur les réseaux sociaux
pour les découvrir !

@habiter_surcycle

Habiter Surcyclé



Espace design
30 - 35



Espace convivial
36 - 41

ESPACE DE PARTAGE

La vie explose en une palette vibrante de couleurs et de motifs. Meubles multicolores, coussins éclatants et déco bigarrée créent une atmosphère joyeuse et audacieuse pour l'espace commun de chambres d'apprentis.







Dans cet univers les meubles sont en bois clair et en couleurs ce qui redonnent une modernité et une vivacité pour un usage plus décontracté de l'espace dans le quels ils se trouvent. .

À savoir

Ce projet à évité :
- l'emission de 8 tonnes de CO2 dans l'atmosphère;
- l'utilisation de 3,5 tonnes de matières vierges;
- le rejet de 1,6 tonnes de déchets .









ESPACE DE RENCONTRE

Pièce maitresse du restaurant l'Archipel, le bar annonce chaleur et sourires lors de la rencontre entre les clients et l'équipe de travail.







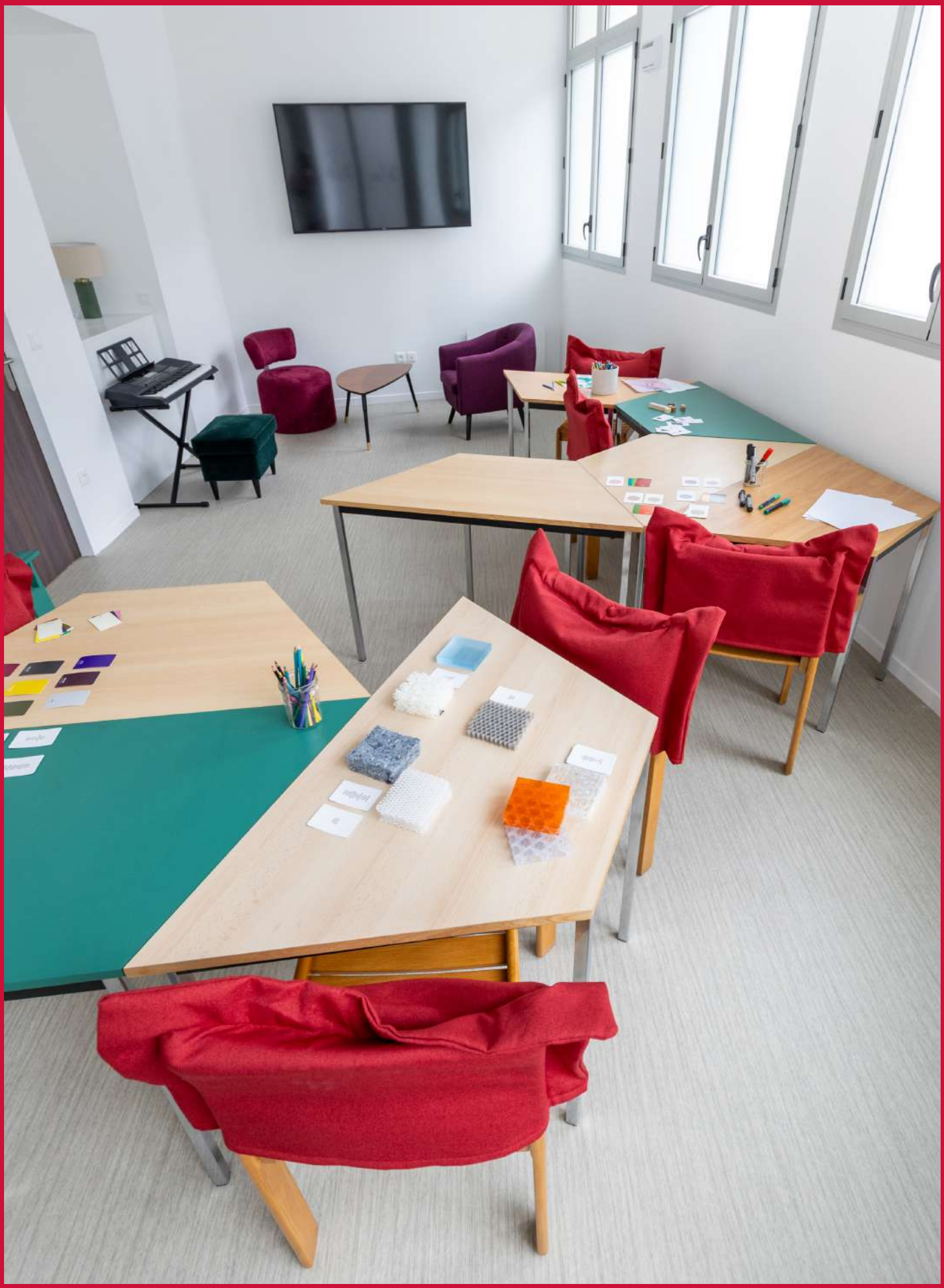
Ici, le bar devient le lieu emblématique de rencontres et d'échanges. Il s'inscrit dans l'espace sans se faire discret, comme la pièce centrale des va-et-vient des clients.

Tous les éléments qui le constituent proviennent de chez les habitants, eux-même clients du restaurant, où ils peuvent découvrir leurs délaissés domestiques transformés et prêts pour leur nouvelle vie.



ESPACE SENSIBLE

Les usagers dirigent l'espace. Ces derniers ont des sensibilités particulières, le mobilier s'y adapte et crée des lieux à vivre au sein d'une même pièce.





Entre les couleurs définissant les lieux par des teintes calmes, cet espace commun s'adapte à une population de jeunes adultes asperger ponctuée par ilôts de couleurs vives aux finitions lisses.

Cet ensemble s'adapte aux usages très sensibles des habitants de ces communs.



À savoir

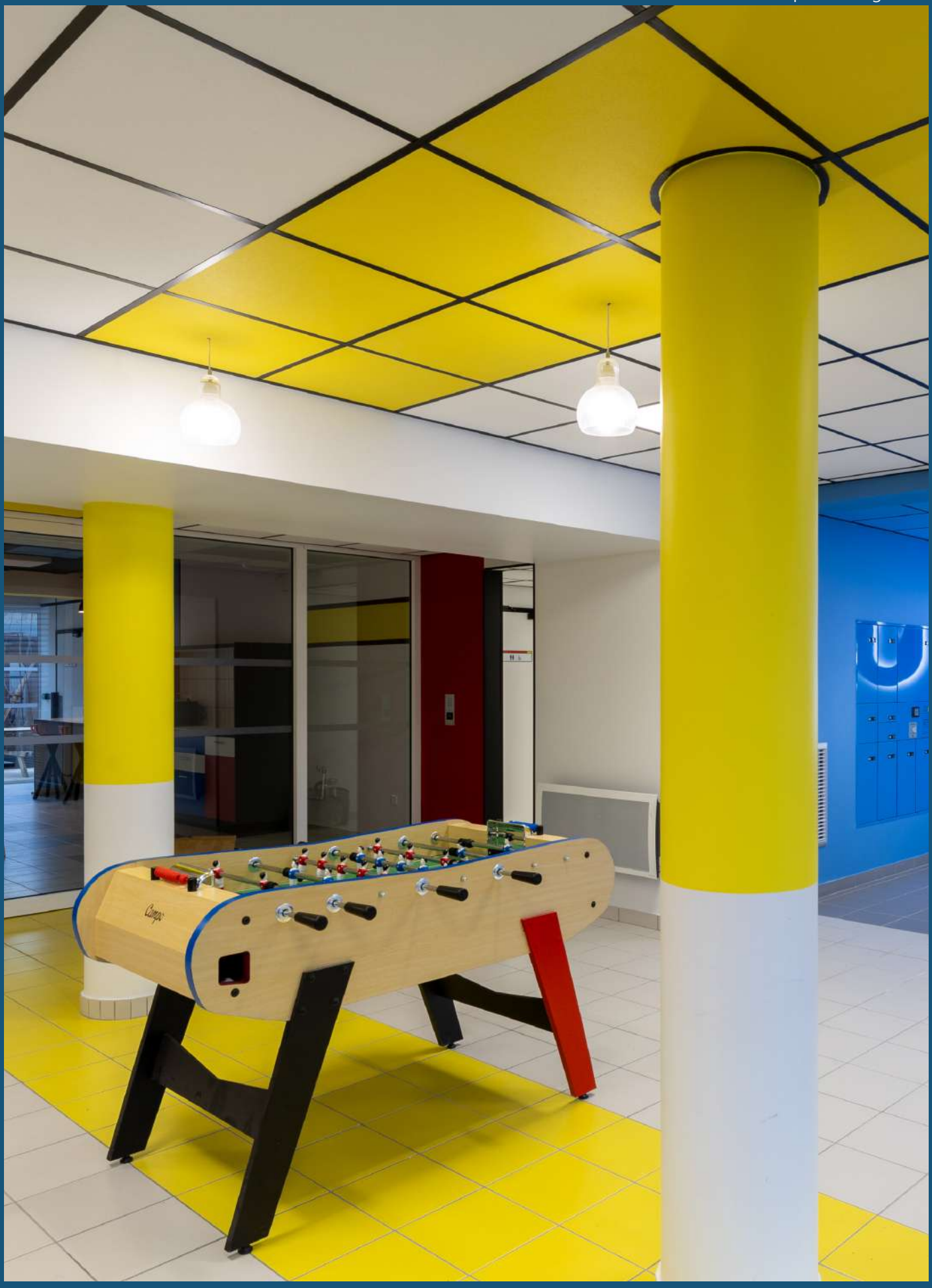
Ce projet à évité :
- l'emission de 6 tonnes de CO2 dans l'atmosphère;
- l'utilisation de 2,5 tonnes de matières vierges;
- le rejet de 1.2 tonnes de déchets .




EPSON

ESPACE DESIGN

S’inscrire dans un mouvement permet de définir l’espace et son utilisation. Les déplacements entre les différentes ambiances donnent une fonction spécifique aux demandes particulières des étudiants dans ce projet.







Réinterpreter les codes du BAHAUS : faciliter les usages et utiliser les couleurs primaires et les formes géométriques simples pour créer une nouvelle esthétique afin de rendre ces lieux à vivre uniques et mémorables.

Donner de nouvelles fonctionnalités pour s'adapter aux besoins des résidents et proposer du mobilier à vivre et des ambiances qui donnent envie d'habiter.













À savoir

Ce projet à évité :
- l'emission de 7,3 tonnes de CO2 dans l'atmosphère;
- l'utilisation de 3 tonnes de matières vierges;
- le rejet de 1.4 tonnes de déchets .





ESPACE CONVIVIAL

Remettre les mobiliers des grands-parents au centre des ambiances, accessibles à tous et qui déclenchent la nostalgie et l'histoire liée à ce lieu.





Gérer le flux humain et faire profiter à tous le confort d'anciens mobiliers en bois massif.
Permettre aux espaces d'être modulés en fonction des besoins.
Garder les ambiances d'origine en les modernisant par la couleur et le placement des mobiliers.

À savoir

Ce projet à évité :
- l'emission de 42,3 tonnes de CO2 dans l'atmosphère;
- l'utilisation de 18,6 tonnes de matières vierges;
- le rejet de 8,5 tonnes de déchets .













HABITER
SURCYCLÉ

Crédits photos : ©Whoisreno

Fabrique d'Estime
Rue du 11 novembre,
37370 Saint-Paterne-Racan

Tél. +33 (0)2 47 75 25 34

valesens.com/habiter-surcycle/ | habitersurcycle@gmail.com | habiter_surcycle