

CATALOGUE DES UNIVERS 2024-2025

HABITER SURCYCLÉ : DESIGN DURABLE

HABITER SURCYCLÉ



HABITER SURCYCLÉ : DESIGN DURABLE

Habiter Surcyclé est un projet incubé par l'association Valesens depuis 2022. Habiter Surcyclé est devenue une entreprise à mission en 2024.

Fin 2021, l'association Valesens relève le défi d'équiper une résidence d'étudiants réhabilitée pour le bailleur social LIGERIS (chantier prototype : ancienne poste de Tours des années 50) de 200 meubles en remanufacturing et design, préservant ainsi les savoir-faire des mobiliers et matières délaissées et récupérés en déchetterie, recyclerie, encombrants et auprès de donateurs réunis en « club » (industriels, institutionnels, particuliers). C'est ainsi que naît le projet Habiter Surcyclé. Il se compose d'une seule même Belle Équipe de designers, étudiants (en résidence ou workshop), professionnels et personnes en insertion pour la fabrication, la transmission et l'éducation. Par ce projet, l'association Valesens initie un nouveau modèle économique de manufacture de mobilier surcyclé, la Fabrique d'Estime.

Transmission des savoir-faire

Concernant la transmission pédagogique, un partenariat a été mis en place avec M. Pigeart, ancien responsable de l'atelier menuiserie du Lycée Arsonval et M. Champion, menuisier de proximité œuvrant pour la scénoféerie de Semblançay. La transmission métier est assurée également par Marc Delaunay, ébéniste en activité à Saint-Pierre-des-Corps.

Transmission design

Le projet est porté par deux designers : Régine Charvet-Pello, designer et fondatrice de l'agence de design RCP, ainsi que par Aurélie Minois, designer et responsable conduite de projets à Valesens. Ce projet valorise les délaissés mobiliers en les surcyclant et en utilisant le « design » comme levier d'innovation pour l'usage et pour proposer des ambiances à vivre plus contemporaines.

Surcyclage ?

Le surcyclage (upcycling en anglais), signifie littéralement « recycler par le haut », créer du neuf avec du vieux, sans pour autant transformer ou déconstruire la matière première que l'on utilise.

L'idée est de récupérer toutes sortes de matériaux ou d'objets dont on ne se sert plus pour créer des objets ou produits de qualité supérieure par le design.

Projet incubé par

Association d'intérêt général et pôle territorial de coopération économique (PTCE)
Incubateur de projets d'économie circulaire

CRÉATION ET FABRICATION DE MOBILIERS SURCYCLÉS

Ici en Touraine, nous avons prototypé avec Valesens Tours, une manufacture de mobiliers surcyclés dans la commune de Saint-Paterne-Racan à 40 minutes de la métropole tourangelle sur le territoire rural de la Communauté de Communes Gâtine-Racan. Grâce à cet engagement, la commune transforme une partie du lieu en tiers-lieux de compétences pour accueillir une offre multiple et culturelle.

La démarche d'Habiter Surcyclé repose sur le design comme levier d'innovation pour faire des délaissés mobilier un gisement propice à la création de mobiliers surcyclés.

Les meubles remanufacturés designés parcourent maximum 200 km entre la collecte des encombrants ou en recyclerie sur la Métropole de Tours, leur remanufacturing à la Fabrique d'Estime de Saint-Paterne-Racan et la livraison chez le client.

Elle initie un nouveau modèle économique de manufacture de mobilier surcyclé, la Fabrique d'Estime.

Un cercle vertueux

Collecter des mobiliers délaissés, sur la plateforme des encombrants, en recyclerie et chez les donateurs-entreprises. Savoir reconnaître les bonnes pièces qui fourniront la matière première des collections, c'est le rôle des designers-rippers, des entreprises sociales et solidaires partenaires, de la Métropole de Tours et de la communauté de Communes Gâtines-Racan.

Participer au changement en profondeur des regards et des pratiques pour construire un monde plus sûr et plus prospère avec Habiter Surcyclé.

Offrir une possibilité aux parties prenantes d'apprendre les unes des autres, de créer de la confiance et d'élaborer des réponses collectives adaptées aux réalités de terrain pour un territoire résilient et durable, pour un meilleur cadre de vie.

Avec une démarche éco-responsable et durable de création et de design, la Fabrique d'Estime Habiter Surcyclé, qui porte bien son nom car « elle redonne de l'intérêt, de la positivité et des valeurs aux hommes, aux déchets et au territoire », remanufacture d'anciens meubles en bois massif. Les artisans et designers de la Fabrique respectent ces ressources collectées auprès de déchetteries, d'encombrants et de donateurs (particuliers et entreprises). Ils ne démantèlent pas tous les éléments de ces meubles et réutilisent un maximum ce gisement en recomposant avec frugalité. Ainsi « l'âme » des meubles est préservée.

- **Création et design**

  Nous nous intéressons à la fois à l'usage, la fonctionnalité et l'esthétisme.

- **Fabrication et remanufacturing**

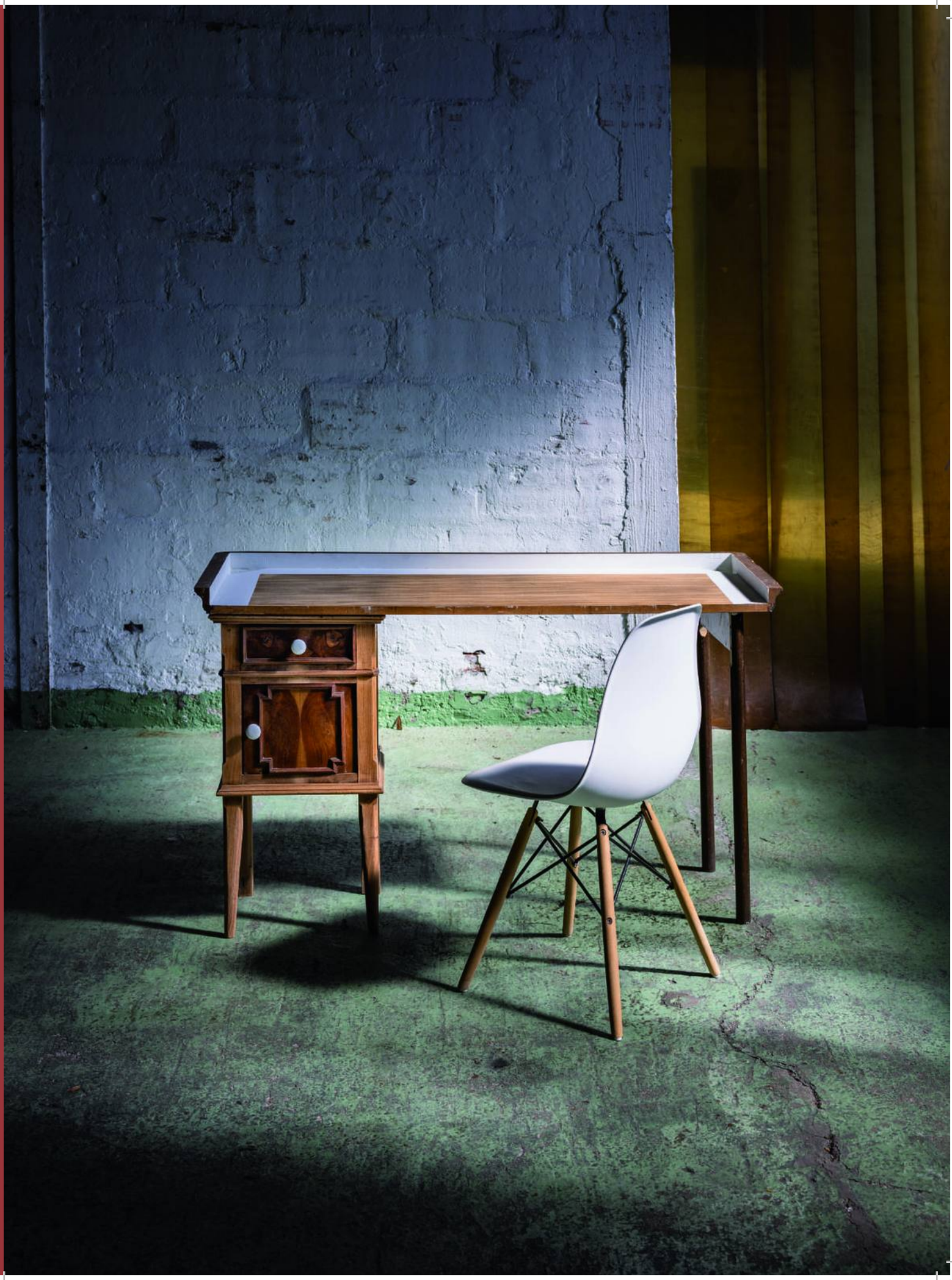
  Nous ne démantelons pas tout le meuble et réutilisons un maximum en recomposant. Nous gardons l'âme du meuble.

- **Recyclage et surcyclage**

  Nous réutilisons en apportant une valeur supplémentaire.

- **Social**

  Nous participons au retour à l'emploi de personnes locales.



FILIÈRE DE PRODUCTION

Tout d'abord, les meubles ou chutes de meubles sont récupérés en recyclerie, aux encombrant, via le don d'entreprises ou des particuliers.

Le designer-rippeur va trier, stocker et classer les meubles délaissés par rapport aux projets en cours et futurs projets. Puis, dans notre fabrique à Saint-Paterne-Racan, les designers vont créer et imaginer un nouvel espace à vivre par rapport à nos chutes et mobiliers récupérés.

Nos ébénistes et menuisiers vont ensuite venir fabriquer, réparer, restaurer, assembler les meubles. Puis les finitions : ponçage, application de teintes et de vernis.

Ensuite, nous réalisons un contrôle qualité de la pièce afin de s'assurer que le meuble est prêt à être installé, et nous allons réaliser un marquage produit et lui associer un numéro de série.

Pour la communication, nous allons photographier le produit afin d'alimenter notre catalogue, notre site internet et nos réseaux sociaux.

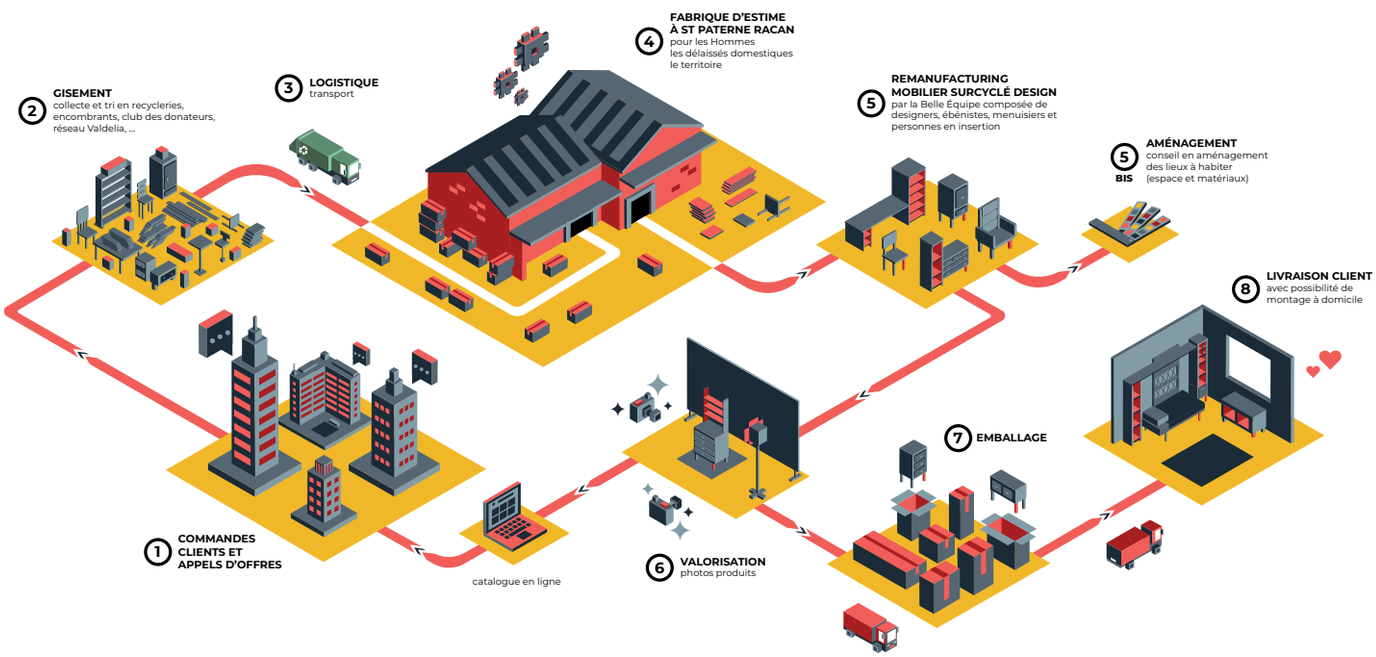
Nous réalisons également la livraison au client, avec des emballages réutilisables (couettes de déménagement).

Enfin, une fois le nouvel espace de vie aménagé, nous le mettons en valeur en créant des supports de communication et en partageant des photos sur nos réseaux sociaux.

Des textiles recyclés avec l'association Active

Concernant nos textiles, nous sommes en partenariat avec l'association Active. Cette association loi 1901 à but non lucratif, créée en 1999, a pour objectif de favoriser l'insertion économique et sociale de personnes éloignées de l'emploi par le recyclage du vêtement.

Avec eux, nous concevons des coussins des plaids et des futons, garnis également en chutes de textiles.











UN NOUVEAU CONCEPT RÉPONDANT AUX ENJEUX DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET SOLIDAIRE

Innovation

Un produit de qualité issu d'une véritable création de collections design de meubles surcyclés.

Inclusion

Un produit caractérisé par une dimension sociale apportée par la formation et l'insertion de personnes éloignées de l'emploi en visant à la formalisation de nouveaux métiers de la transition écologique.

Conformité

Un produit permettant aux acheteurs, (ici bailleurs, logeurs, ...) de répondre et d'anticiper les enjeux, impacts et contraintes de la loi AGEC* et des normes RSE*.

*Loi AGEC : les acheteurs publics doivent acquérir des biens issus du réemploi ou de la réutilisation ou comportant des matières recyclées selon des proportions fixées par type de produits (entre 20% et 40%).

**Normes RSE : développement durable, aussi bien dans leurs activités que dans leurs interactions avec leurs parties prenantes. Elle concerne trois domaines : environnemental, social et sociétal.

Les 3 clés d'Habiter Surcyclé

1. Sourcing

- Club des donateurs
- Partenariats et conventions

DOMITYS vivre l'esprit libre · LA POSTE GROUPE · IKEA TOURS

- Labellisé VALDELIA
- Récupération de mobilier et constitution d'une banque de morceaux de meubles

2. Création

- Designers, ébénistes
- Petite série sur mesure

3. Fabrication

- Atelier à Saint-Paterne-Racan
- Partenariats et sous-traitance

PRODUIT DE QUALITÉ CRÉATIVE

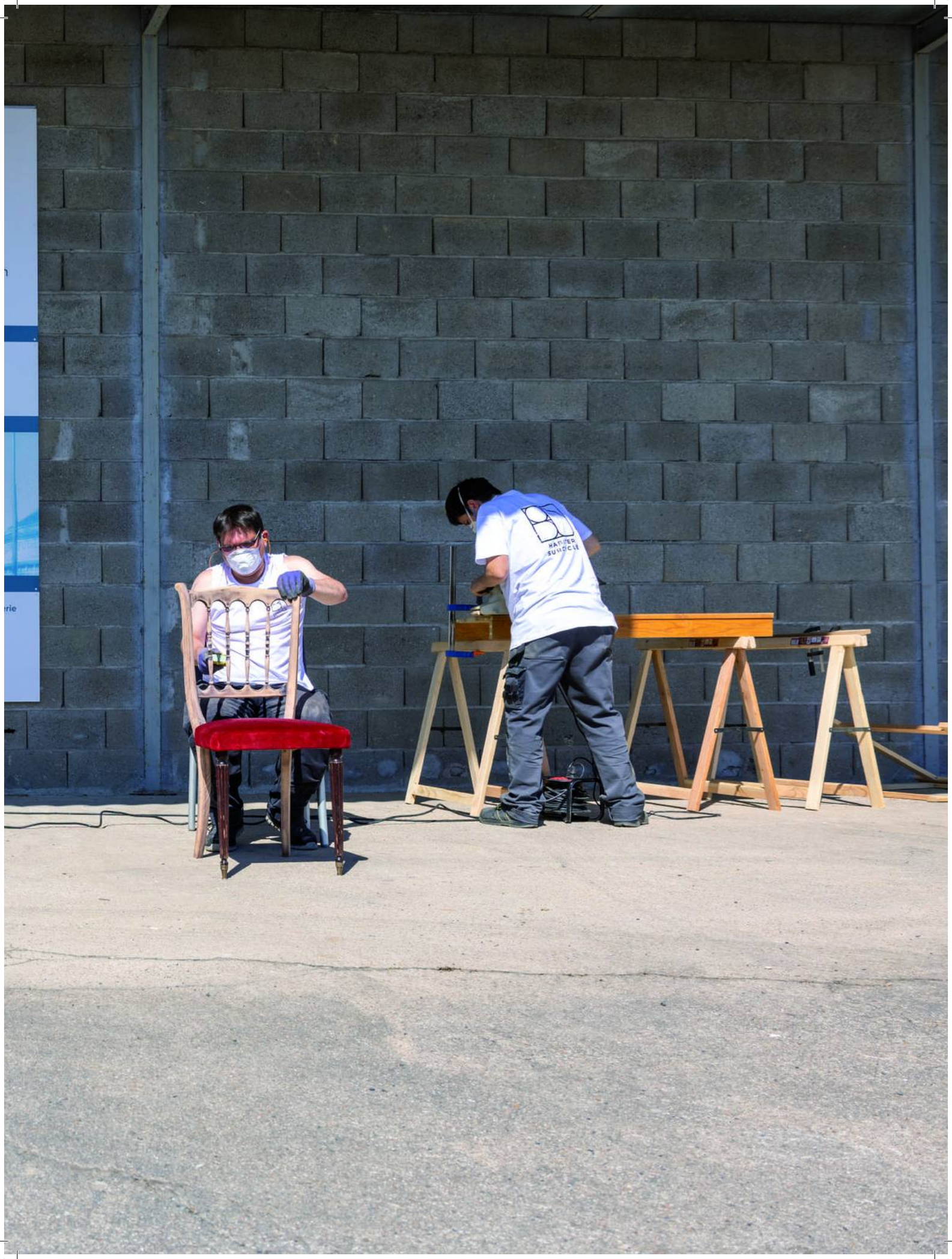
PRODUIT À DIMENSION SOCIALE

PRODUIT RÉPONDANT À LA LOI AGEC ET NORMES RSE

HABITER SURCYCLÉ


HABITER
SURCYCLÉ


STIME
HABITER
SURCYCLÉ
HABITER SURCYCLÉ revalorise des mobiliers délaissés par le design et l'insertion en utilisant les ressources des encombrants, des recycleries et du CLUB DES DONATEURS HS.
Habiter Surcyclé est une initiative active de
TRI 37
rcp
val & sens
SAINT-PATERNE RACAN
Chantier prototype 2022
Résidence d'étudiants
Molière-Grammont Tours
Transmission ébénisterie / menuiserie
Jean-Paul PIGEARD
Maurice CHAMPION
Ste Marguerite



Les univers Habiter Surcyclé

Habiter Surcyclé réalise et conçoit des intérieurs sur-mesure suivant un espace donné et suivant les gisements trouvés et disponibles à un temps donné. Chaque meuble est donc unique et personnalisé, reflétant à la fois les besoins spécifiques du client et les ressources disponibles.

Habiter Surcyclé a crée des univers qui vous sont présentés dans ce catalogue afin de vous aider à vous projeter dans une ambiance réalisée à partir de mobiliers surcyclés.

Les photographies ainsi présentées sont non contractuelles. Chaque meuble dépend du gisement trouvé.



Bohème cocoon
16 - 21



Non conformiste
28 - 33



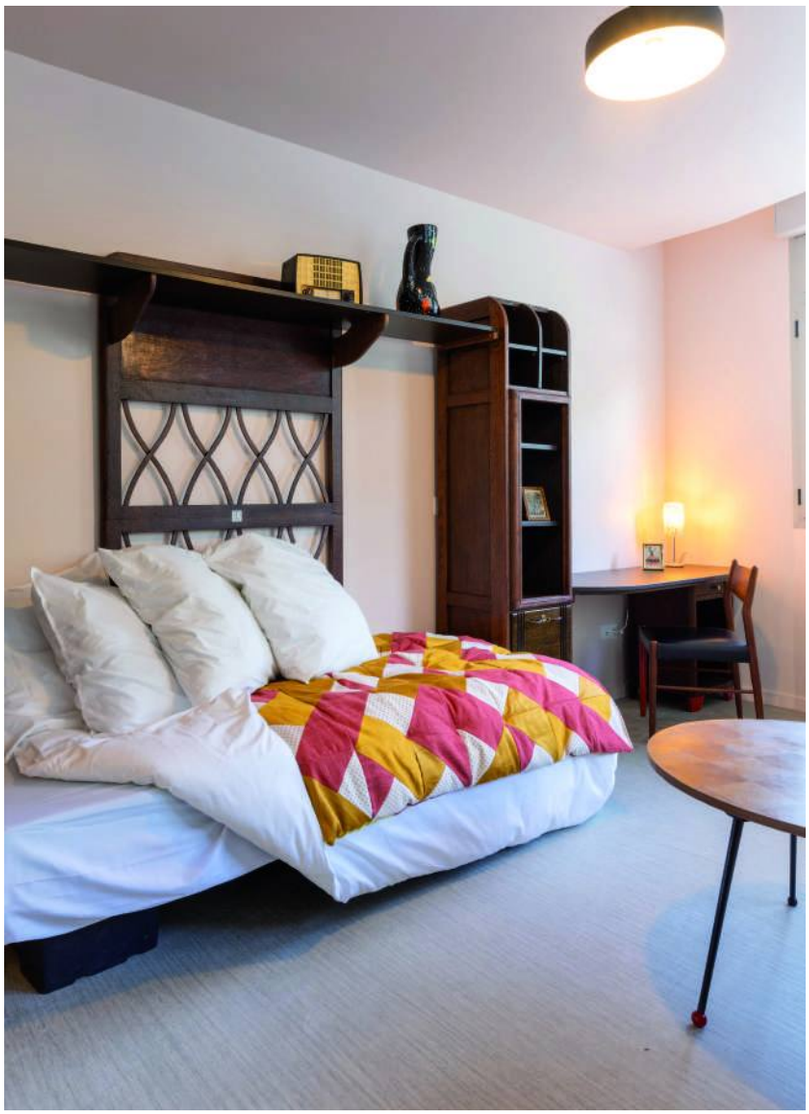
Évasion
22 - 27



Pop revisité
34 - 39



Classique chic
40 - 45



Esprit 50'
46 - 57



Atelier tangram
58 - 63



Créations originales
64 - 75



Textiles
76 - 77

BOHÈME COCOON

Un univers facile à vivre, des couleurs douces et calmes, des matières naturelles qui nous font nous sentir bien.







Pour l'univers « Bohème Cocoon », nous privilégions les couleurs des meubles en bois clair et naturel telles que le rotin, le pin, le frêne et le chêne, avec des nuances de miel, ou repeints en blanc cassé. Les meubles en formica blanc sont également utilisés, tandis que les meubles aux lignes courbes sont préférés.

En ce qui concerne les matériaux complémentaires, nous optons pour des poignées et boutons en porcelaine pour accessoiriser les meubles. Les formicas beige, crème et lin sont également utilisés.







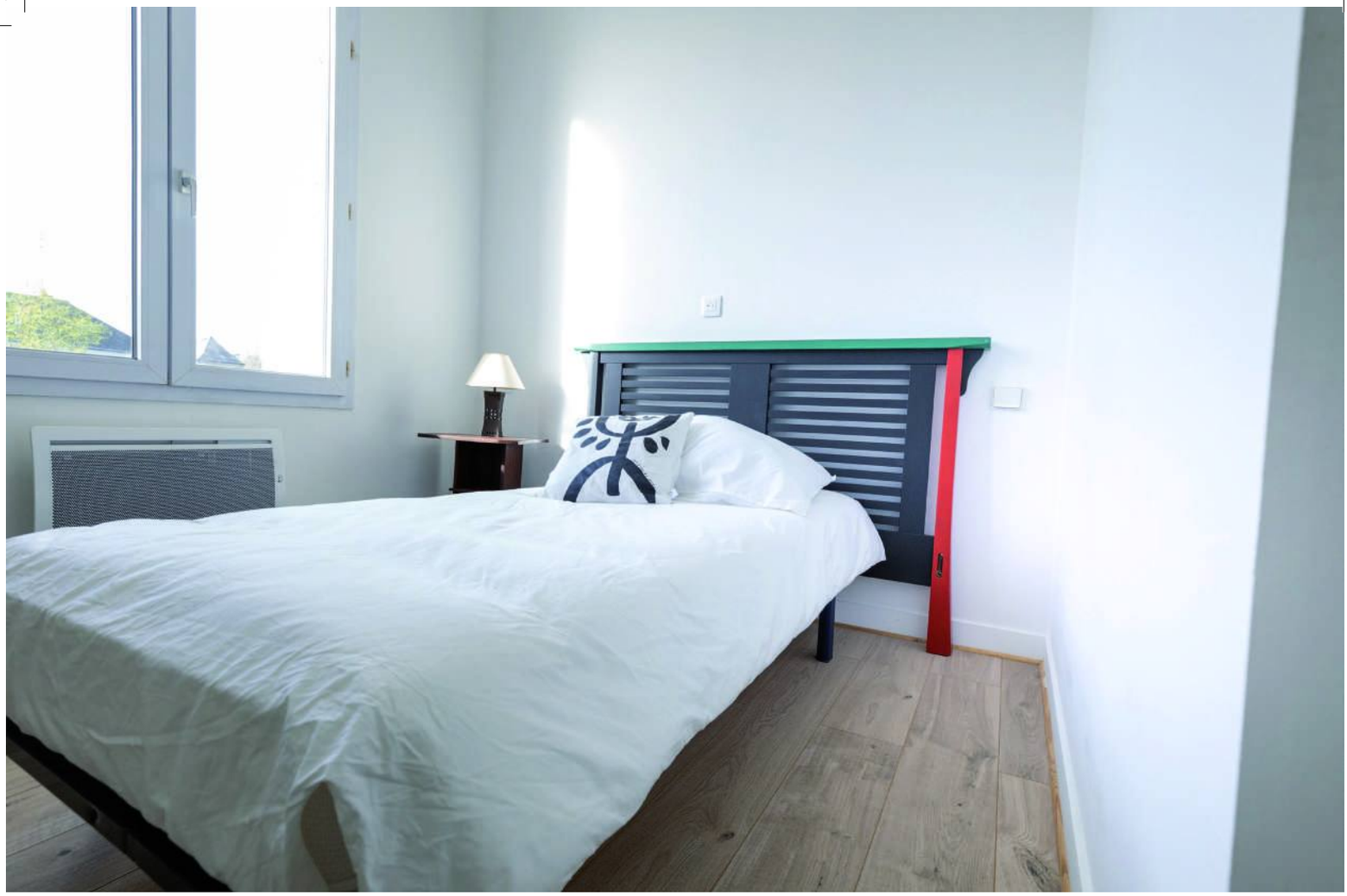




ÉVASION

Découvrez une fusion d'éléments : bois et acier noir, nuances de vert et de noir, enrichis par des détails en cuir.
Chaque pièce évoque l'appel du voyage, une invitation à l'exploration et à l'évasion.

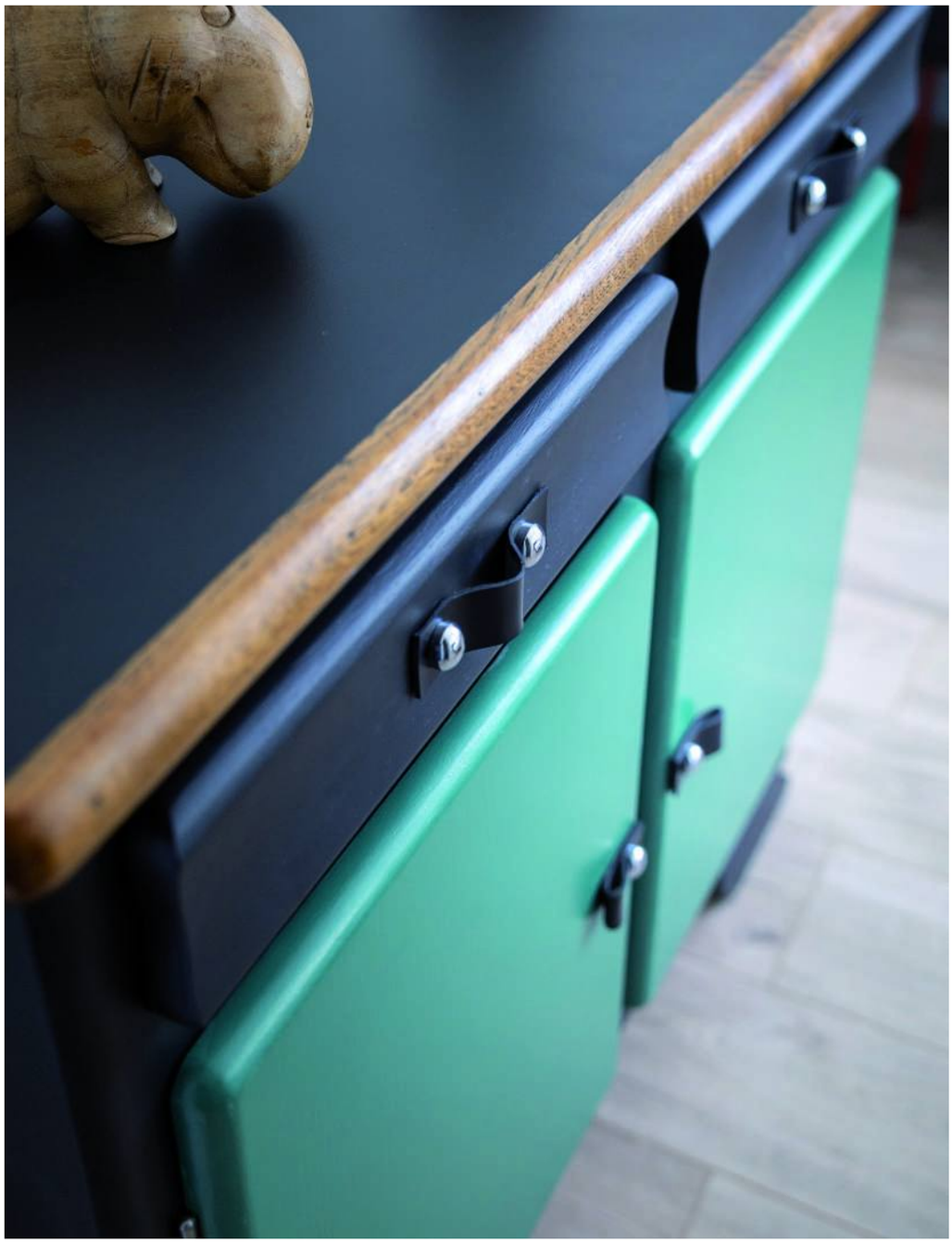










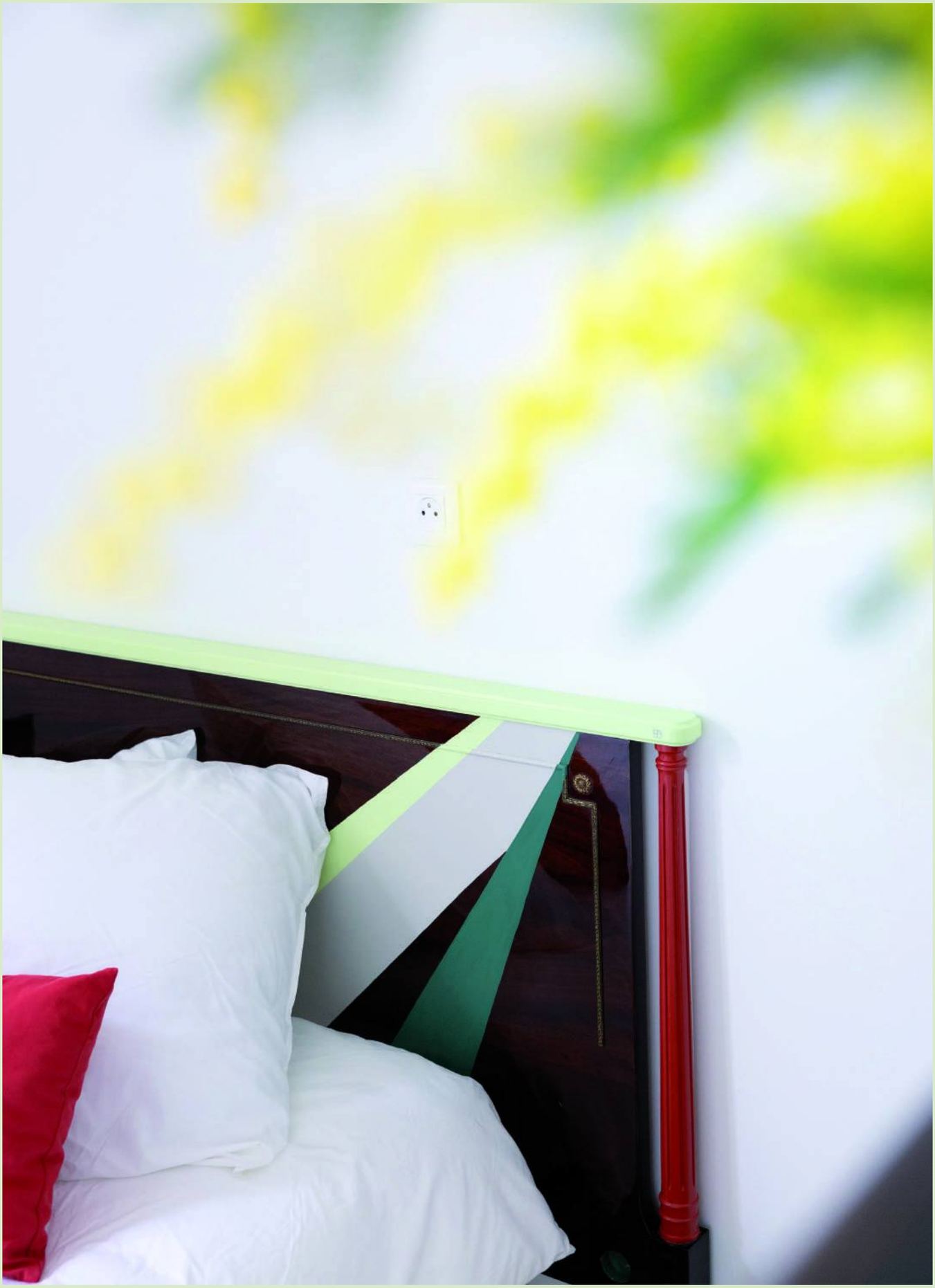


Les meubles seront repeints en noir en partie, laissant apparaître des éléments en bois pour créer un contraste. La couleur turquoise est également utilisée pour repeindre certains éléments des meubles, renforçant ainsi l'effet visuel recherché.

Le cuir est également utilisé, par exemple pour la création de poignées à partir de chutes de cuir.

NON CONFORMISTE

Dans cet univers de design avant-gardiste,
Les meubles en bois se transforment en toiles colorées, avec des lignes épurées et des formes graphiques. Chaque meuble devient une expression de liberté artistique.



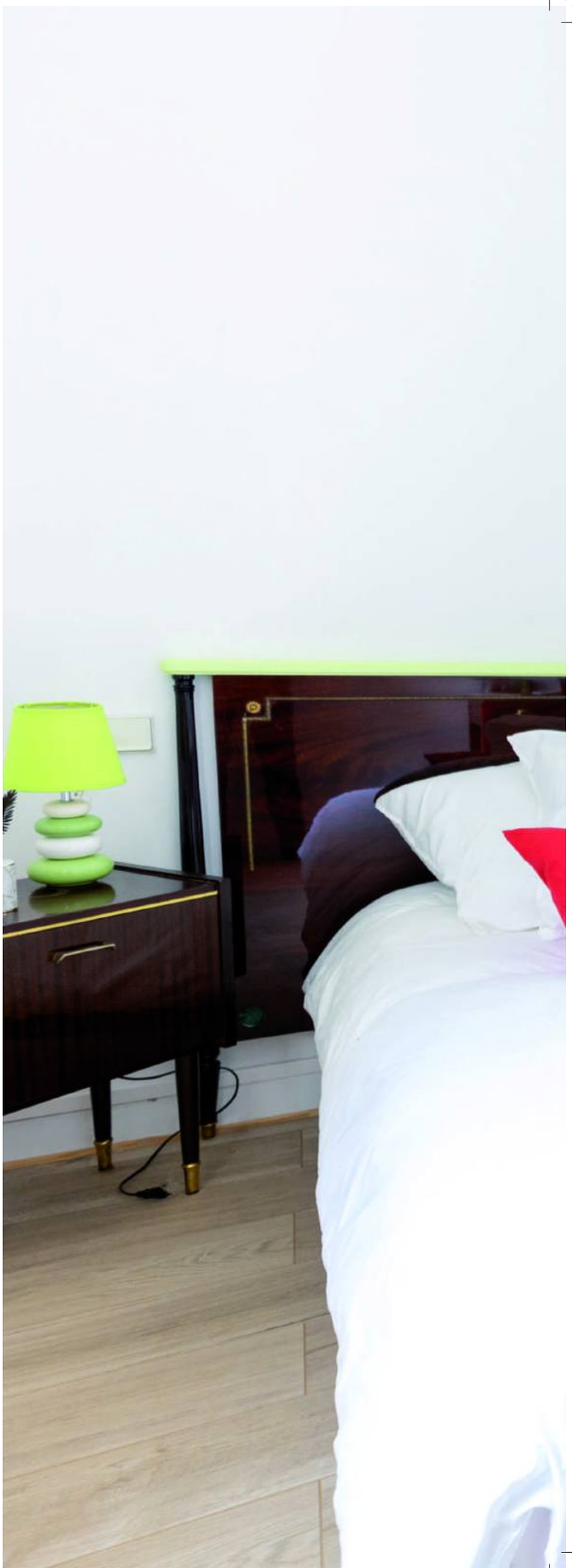




3. Non conformiste



Les meubles sélectionnés sont plutôt des bois moyens à foncés tel que le noyer. Ces meubles seront repeints sur certaines parties créant des lignes géométriques et graphiques. Des poignées en métal peuvent être ajoutées ou conservées.





POP REVISITÉ

La vie explose en une palette vibrante de couleurs et de motifs. Meubles multicolores, coussins éclatants et déco bigarrée créent une atmosphère joyeuse et audacieuse.







Dans cet univers, sont mis en avant des meubles en bois clair et couleurs miel tels que le rotin, pin, frêne, chêne. Les meubles en formica clairs sont également utilisés ainsi que les mobiliers tapissés.

Les carreaux et les mosaïques, qui sont par exemple posés sur la surface d'un meuble se marieront parfaitement à cet univers.









CLASSIQUE CHIC

Les meubles intemporels en bois brut exhibent un savoir-faire artisanal, tandis que les textiles à motifs anciens ajoutent une touche de charme vintage. Certains meubles se parent d'une teinte bleu roi, évoquant une note de sophistication.


CHAISES ABANDONNÉES À ADOPTER

5. Classique chic







5. Classique chic



Les meubles en bois moyen et foncé sont utilisés tel que le noyer, merisier, chêne.

Les tapisseries et meubles tapissés, aux motifs vintage sont mis en avant dans cet univers. Les boutons de porte vintage, en céramique blanche sont conservés ou ajoutés.

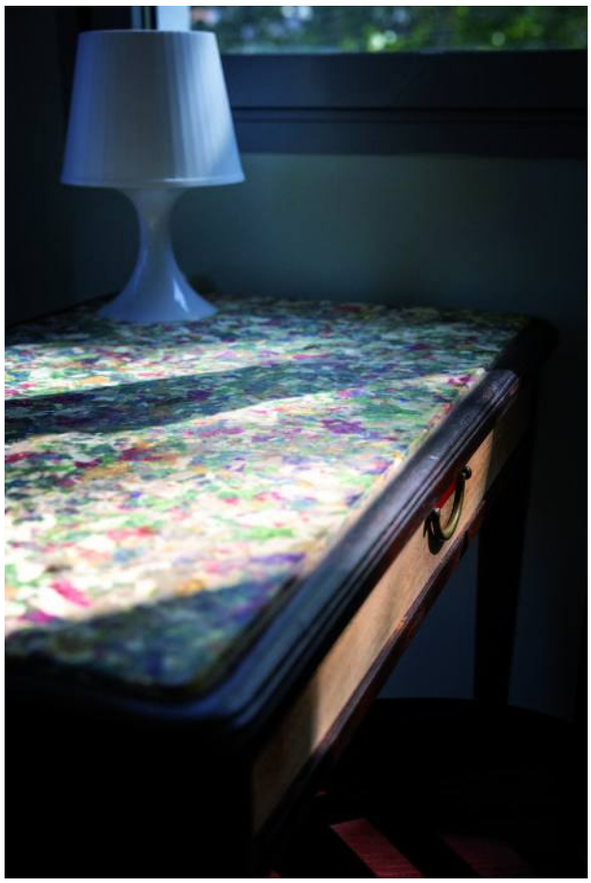

CHAISES
ABANDONNÉES
À ADOPTER

ESPRIT 50’

Plongez dans l’élégance rétro avec des meubles vintage en bois. Le charme intemporel de cette époque se dévoile à travers des lignes épurées et des tons chaleureux.


MUTTI





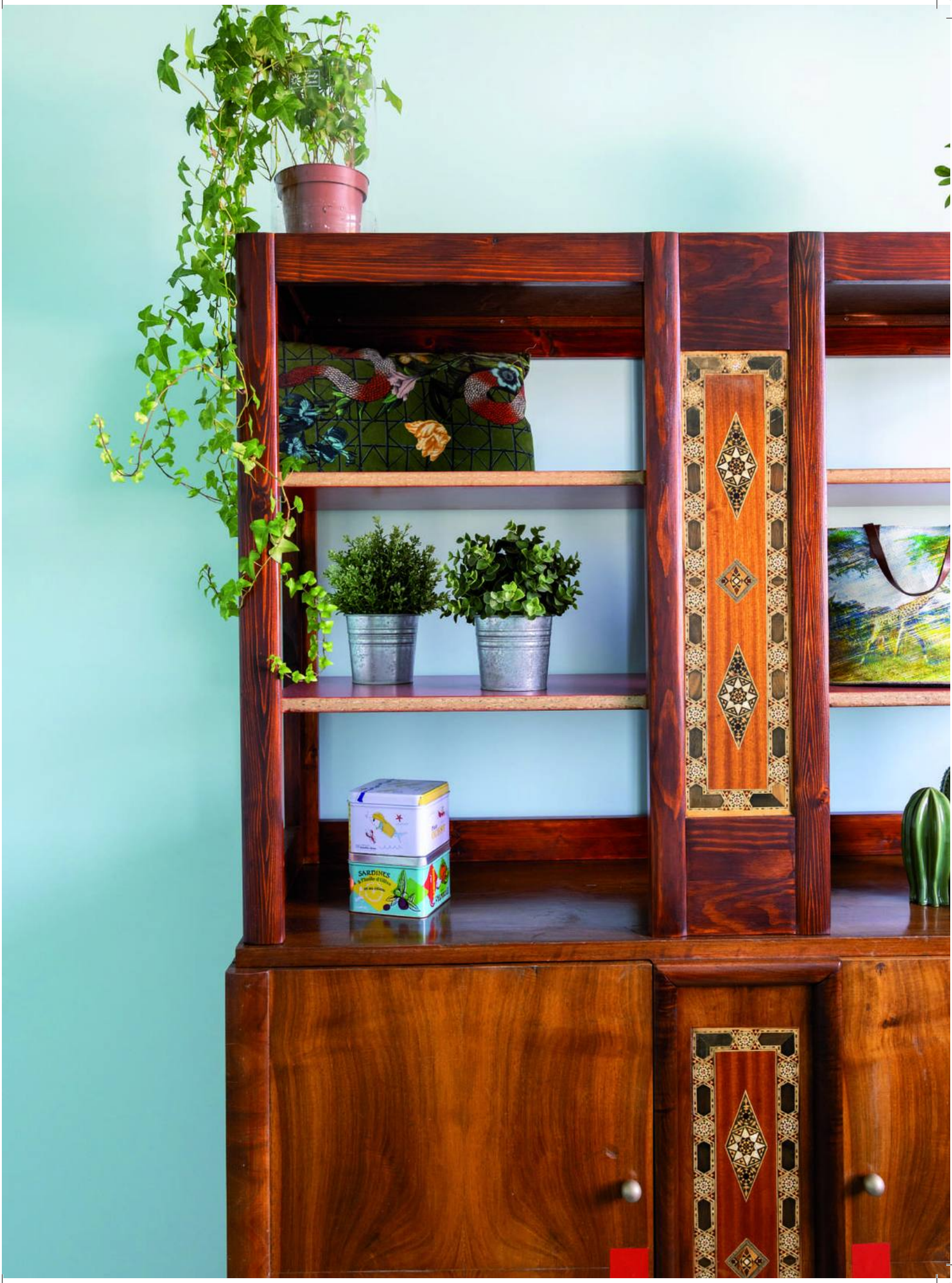
Les meubles sélectionnés sont choisis pour leur inspiration années 50. Les meubles sont en bois massif aux lignes épurées et caractéristiques de l’époque. Les meubles en formica ou ayant une surface en plastique ou plastique recyclé sont également utilisés.

Les meubles peuvent avoir des petits détails en métal, comme les poignées ou les pieds.


CONCEPT
JEWELS






SARDINES


1000 chairs
TASCHEN

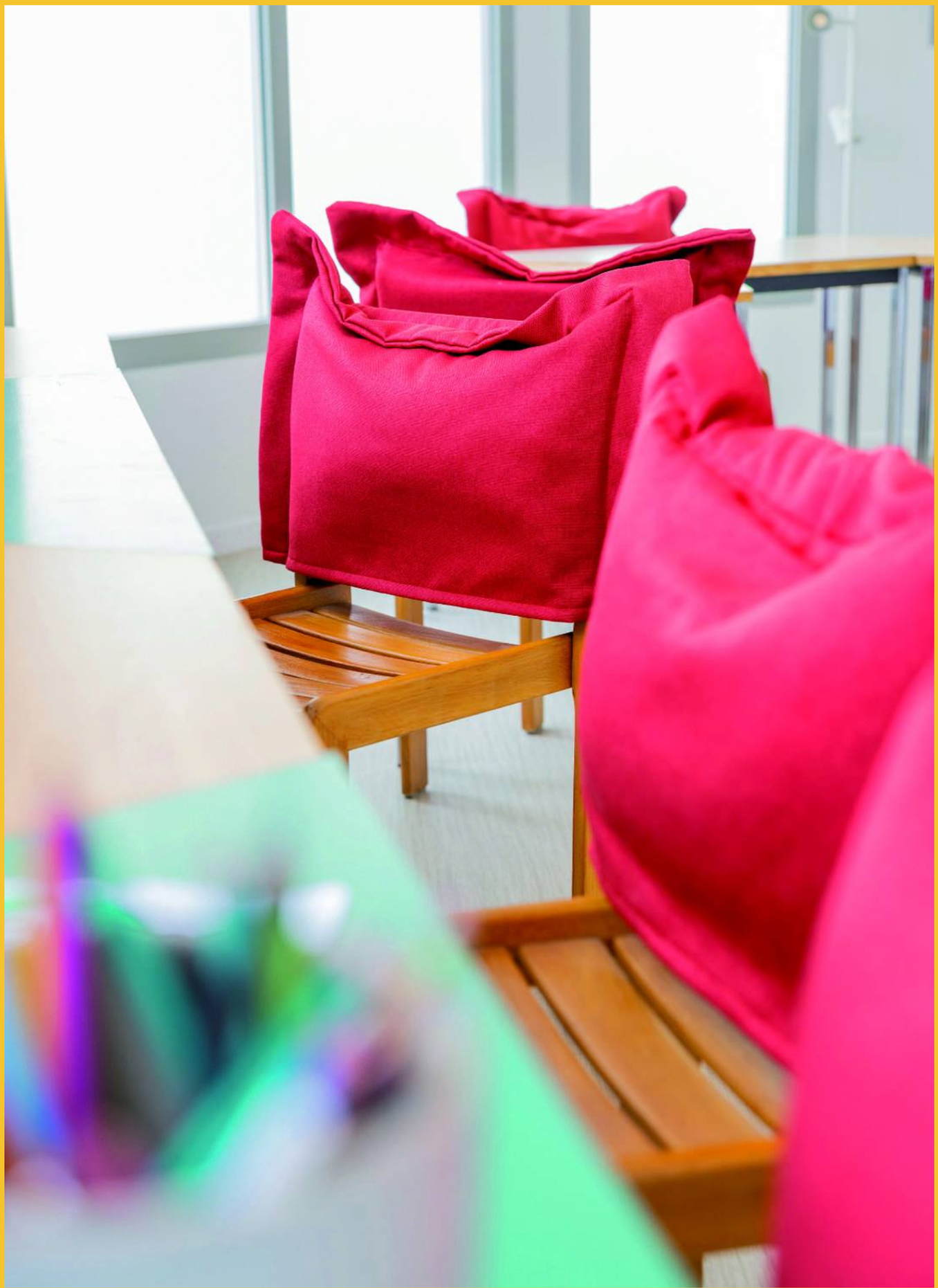



LIFE IS BETTER
At The
Beach
HABITER SURCYCLÉ

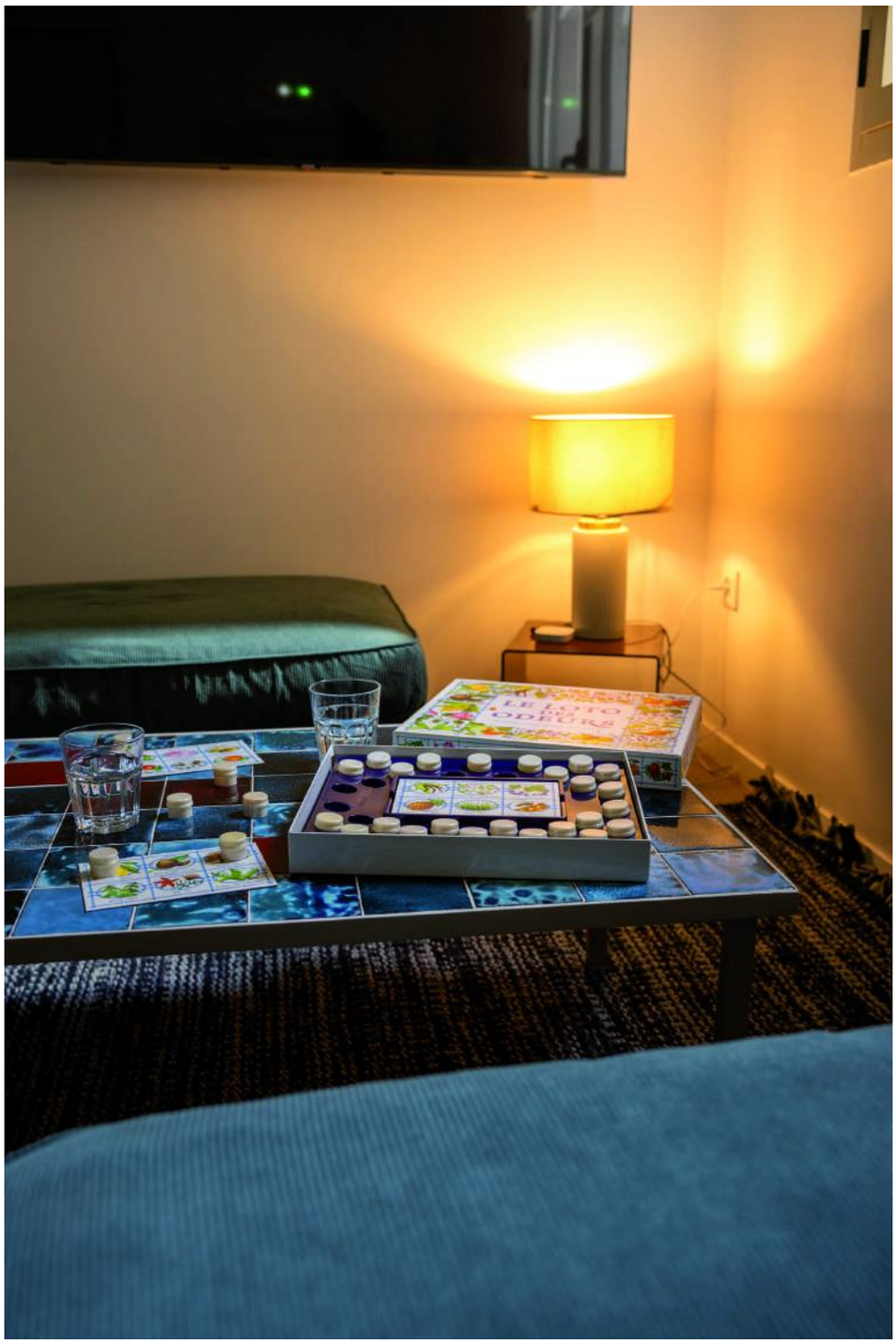


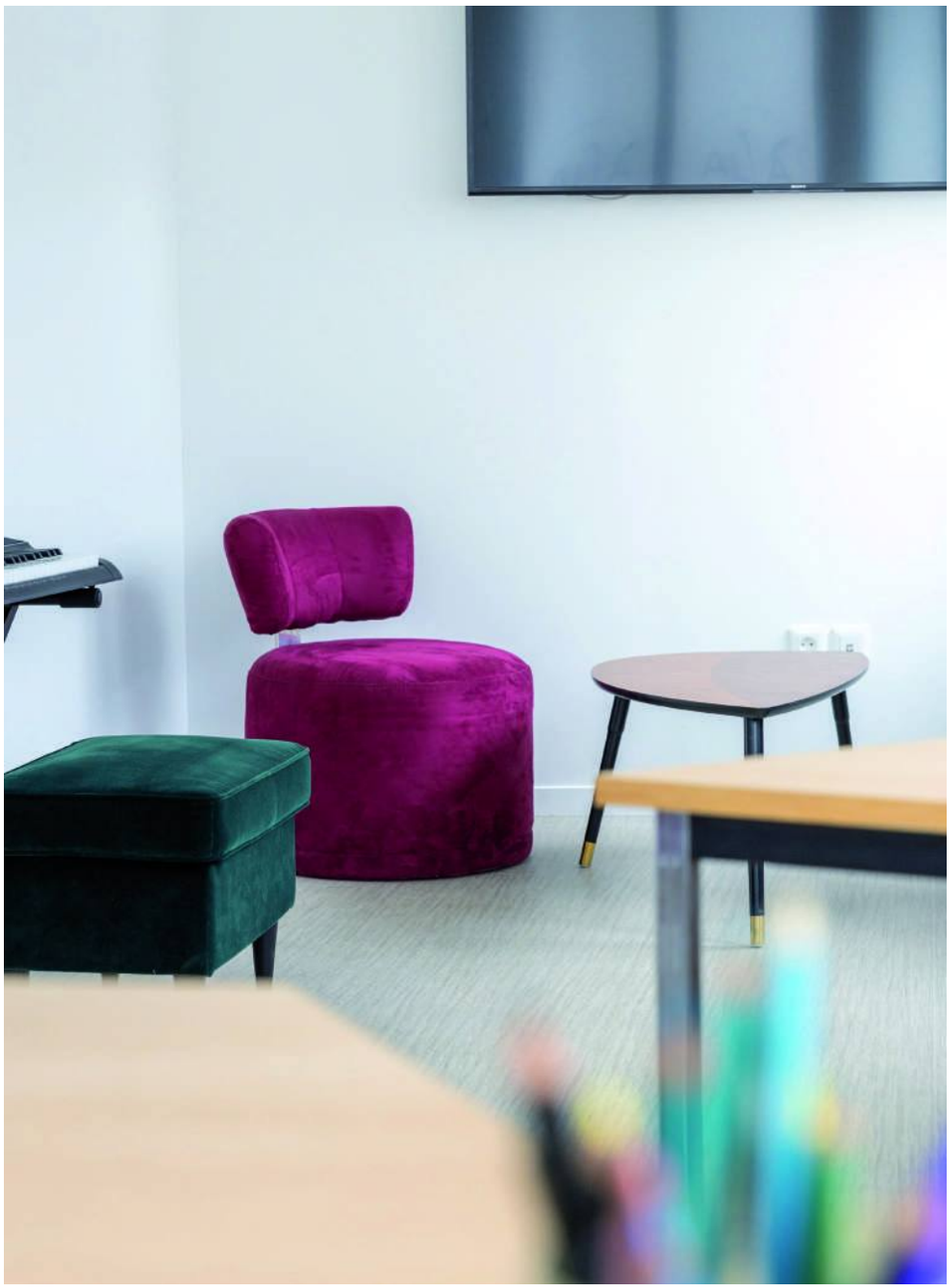
ATELIER TANGRAM

Meubles géométriques, espaces modulables et accessoires colorés. Inspiré par le célèbre puzzle chinois, chaque pièce est conçue pour s'imbriquer harmonieusement et offrir des environnements inclusifs et adaptés à vos besoins.









Dans cet univers, on joue avec des meubles modulaires, capables de se mouvoir selon les espaces et les envies. Ils se combinent pour créer de nouvelles surfaces ou peuvent rester en l'état.

Une savante combinaison de pièces industrielles et de meubles vintage crée une harmonie unique. Les meubles, modernes et géométriques, sont en bois naturel ou peints de couleurs vives. Un assortiment varié de couleurs est utilisé pour les meubles et accessoires, complétant ainsi cet ensemble éclectique.



CRÉATIONS ORIGINALES

Chez Habiter Surcyclé, nous réalisons également des créations originales, où nous imaginons, concevons, et créons de tout nouveaux mobiliers à partir de chutes de matériaux, de chutes de mobiliers et délaissés mobiliers.

Toujours dans notre démarche éco-responsable, nous utilisons les pièces à notre disposition afin de concevoir une toute nouvelle pièce unique adapté spécialement à un espace donné, en prenant en compte toutes ses contraintes, afin de créer une harmonie.

Nos designer-rippeurs*, transformants les rebuts en trésors, imagine cette nouvelle pièce en ayant une réflexion sur la durabilité, l'ergonomie et l'esthétique du nouveau meuble.

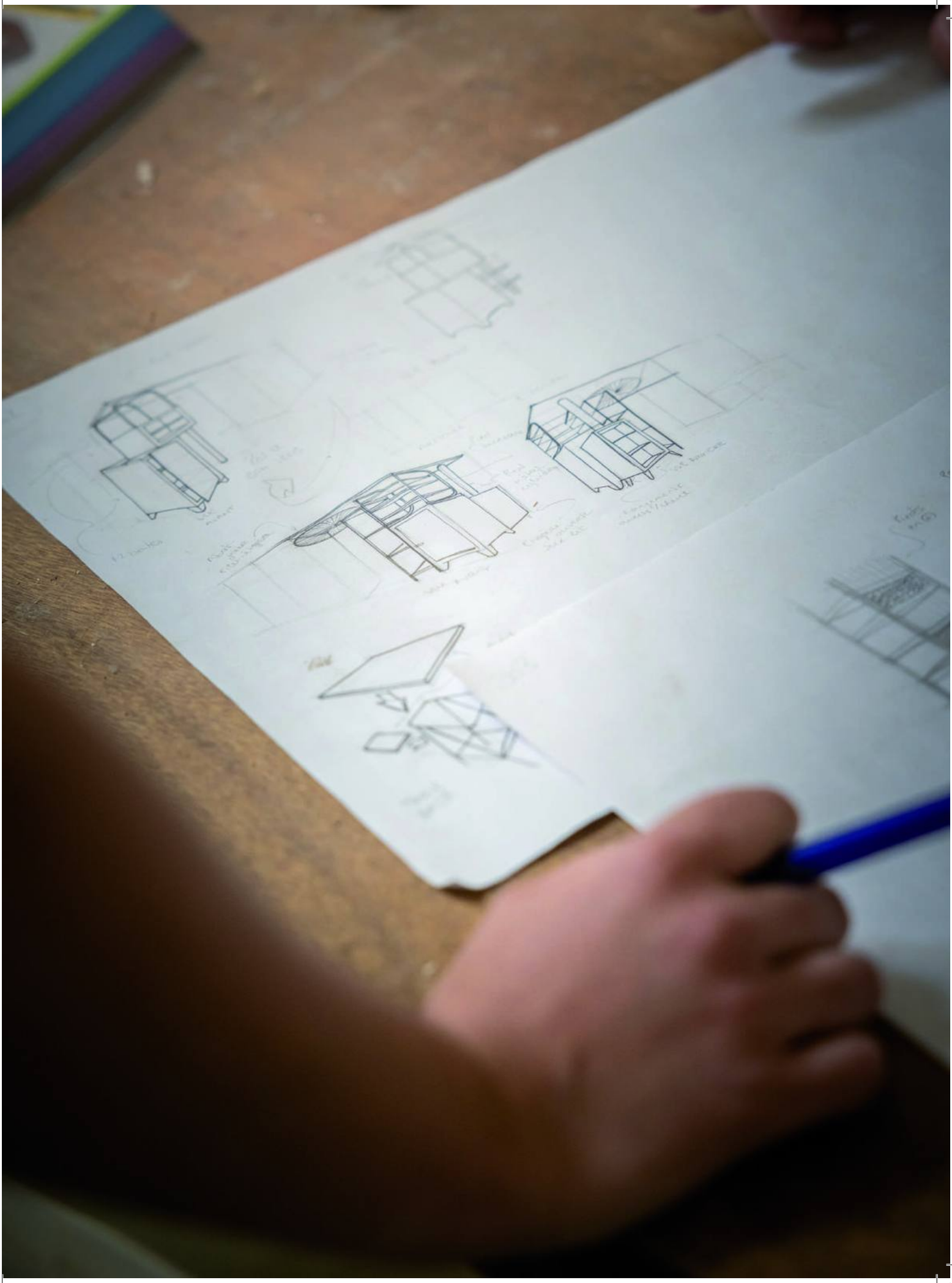
Avec cette démarche, nous contribuons à réduire notre empreinte écologique en nous nous inscrivant dans une économie circulaire, où rien n'est gaspillé et où chaque matériau trouve une seconde vie. Avec notre démarche design, pour pouvons continuer à offrir des pièces uniques et personnalisées, qui racontent une histoire.

Nous croyons fermement que le design peut être à la fois beau et responsable, et c'est cette conviction qui guide chacune de nos réalisations.

Compte-tenu de la démarche de création sur-mesure, le tarif est sur demande.

** Designers qui collectent également des mobiliers délaissés, sur la plateforme des encombrants, en recyclerie et chez les donateurs-entreprises. Avec leur expertise, ils savent reconnaître les bonnes pièces qui fourniront la matière première des collections.*






CRAPHY®









LE BUREAU COMBEAU

Le produit est innovant dans sa conception car il a été conçu à partir d'éléments d'anciens meubles. Le travail du designer-rippeur a été de créer un nouveau combiné bureau / meuble de rangement à partir de délaissés mobiliers récupérés en recyclerie, aux encombrants et en déchetterie et à partir de matière première destinée à la poubelle donnée par une entreprise locale.

Ce meuble est pensé pour optimiser sa fonctionnalité dans un petit espace de chambre d'étudiant. Le surcyclage d'anciens meubles en bois massif apporte un caractère unique et écologique à ce projet.

Pour sa réalisation, le travail des ébénistes et menuisiers a été de préserver des techniques et savoir-faire d'antan (tels que la marqueterie, des assemblages tenon-mortaise, ...) sur ces « restes » de mobiliers tout en adaptant la conception à un ensemble plus contemporain.

Destiné aux logements étudiants

Un meuble pratique, parfaitement adapté à son environnement. Une alternative aux meubles basiques en série habituellement présents dans les logements étudiants, apportant ainsi une touche d'originalité, de fonctionnalité et un moyen pour l'étudiant de s'approprier son (parfois premier) logement. Les espaces de rangement qu'il contient apportent un gain d'espace dans des appartement souvent plus étroits.

Histoire de sa conception

Durant la recherche de mobilier et de matériaux, le designer-rippeur et l'équipe de recherche explorent les délaissés domestiques déposés aux encombrants de la ville de Tours et à la déchetterie de Saint-Antoine-du-Rocher. Ils y découvrent une commode, une partie de bureau, ainsi que des petits éléments disloqués de style années 50.

Une fois acheminés à la Fabrique d'Estime de Saint-Paterne- Racan, les designers sélectionnent ces éléments pour les réinventer et créer un mobilier unique répondant aux exigences du projet Habiter Surcyclé. Un nouveau bureau est conçu, tandis que certains éléments sont réorientés, ré-agencés, ou encore, complétés.

Après des échanges entre les designers et l'équipe de fabrication, le travail du bois débute. Découpes, assemblages, intégration de nouveaux éléments : toutes les techniques sont mises en œuvre pour s'adapter au cahier des charges et surmonter les défis rencontrés lors de la fabrication.

Enfin, les éléments sont soigneusement poncés en vue de l'étape finale : l'application de teintes et de peintures, qui apporteront la touche finale à chaque pièce.

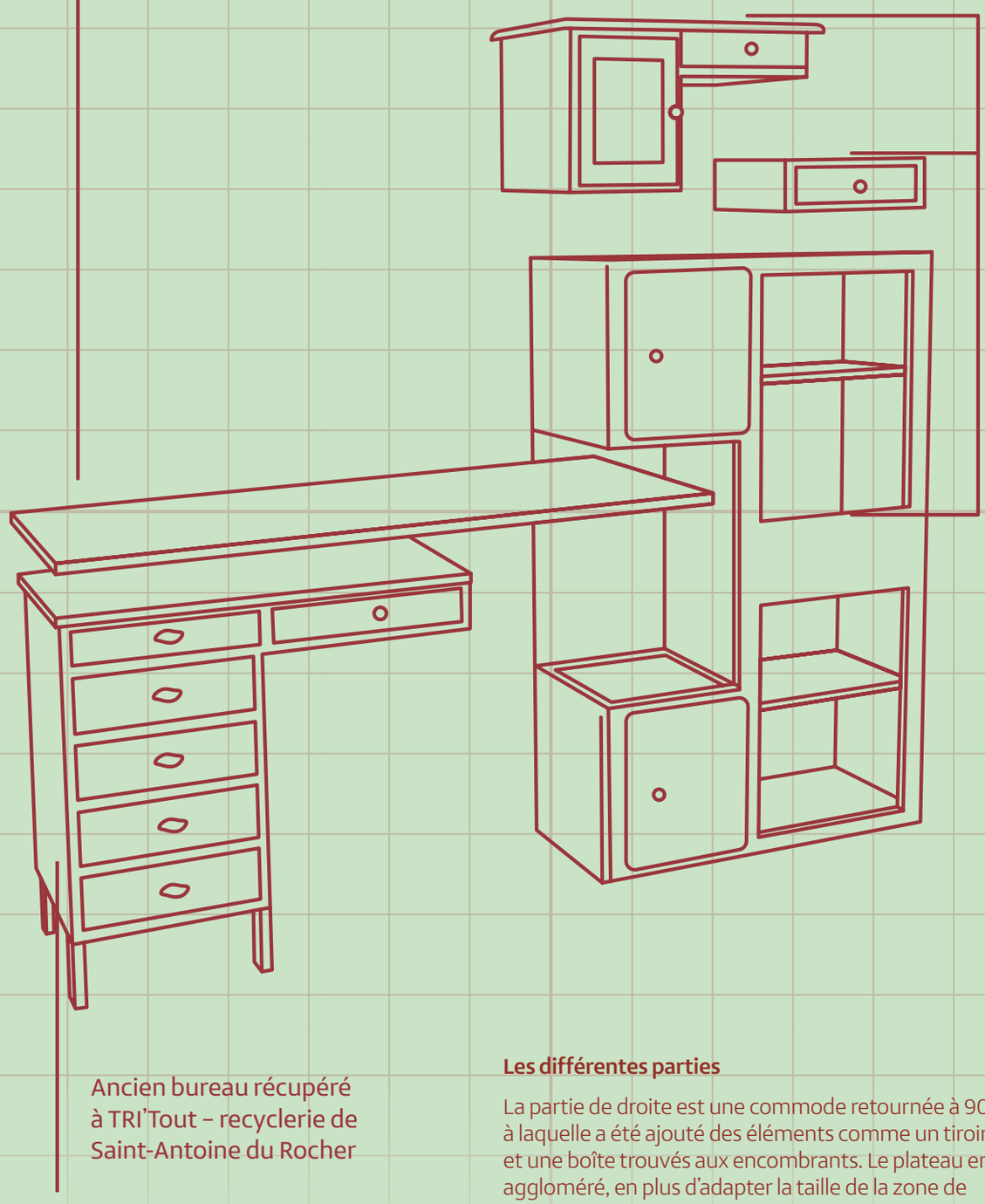
Le mobilier est prêt à l'emploi et est emballé*, protégé puis envoyé dans l'appartement auquel il appartient.

** Aucun emballage jetable n'est utilisé. Les meubles sont transportés, livrés et montés chez le client en n'utilisant que des couvertures de déménagement et des sangles.*

Pour sa réalisation, le travail des ébénistes et menuisiers a été de préserver des techniques et savoir-faire d'antan.

Vieux meubles hauts de rangement en bois massif récupérés aux encombrants de la Ville de Tours.

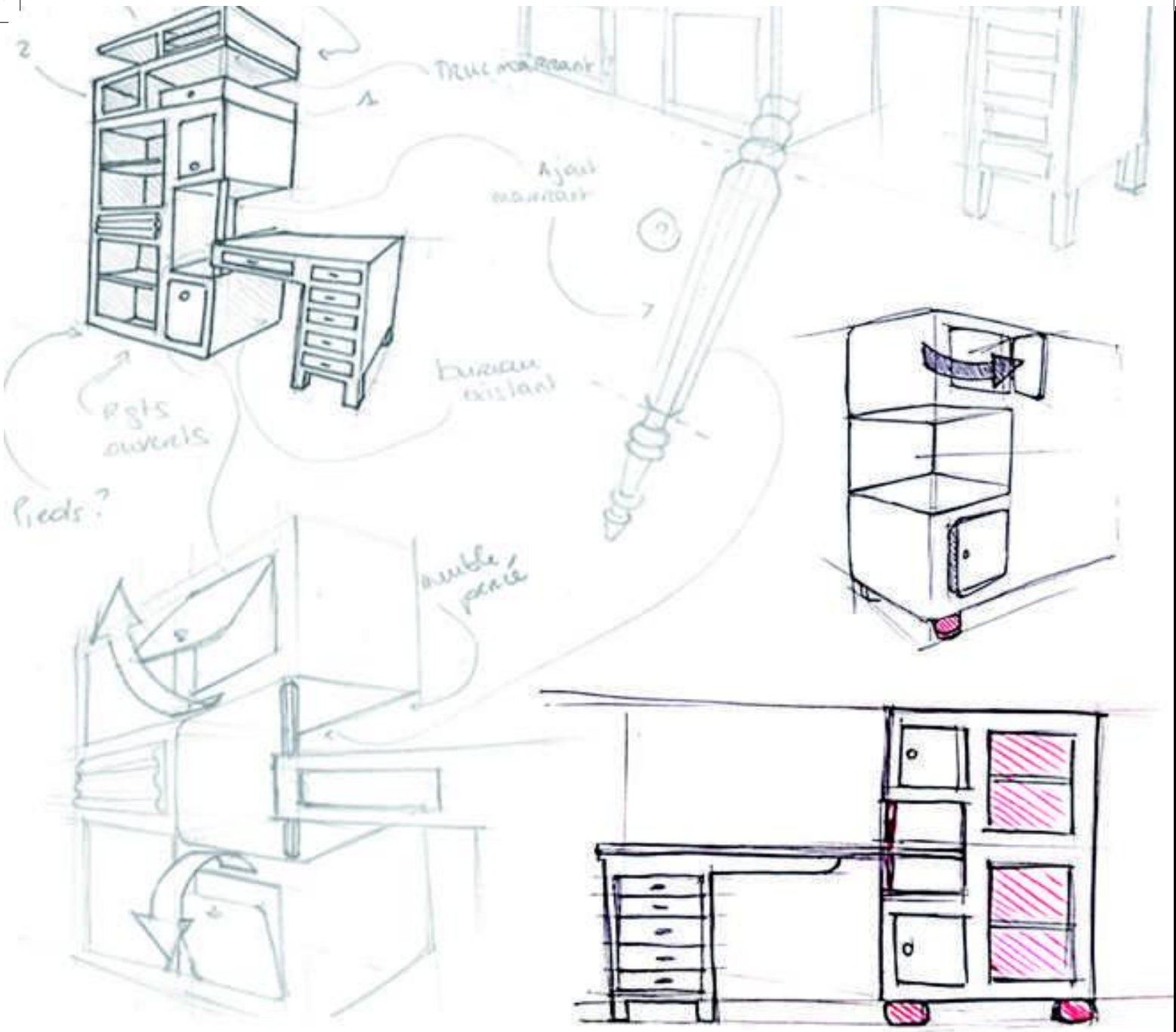
Planche d'agglomméré récupérée dans les rebuts de la Foire de Tours



Ancien bureau récupéré à TRI'Tout – recyclerie de Saint-Antoine du Rocher

Les différentes parties

La partie de droite est une commode retournée à 90° à laquelle a été ajouté des éléments comme un tiroir et une boîte trouvés aux encombrants. Le plateau en aggloméré, en plus d'adapter la taille de la zone de travail sur le bureau, va venir créer un contraste visuel.



À partir de ces encombrants et de ces déchets, Agathe Nesti, la designer-rippeur, va venir esquisser les différents croquis afin d'imaginer ce nouveau meuble pour qu'il s'intègre au mieux dans son espace. Ces croquis participent à l'échange entre le designer et l'équipe de fabrication.

Un savoir-faire

La préservation des savoir-faire et sa transmission est au cœur de la Fabrique d'Estime. Chaque meuble, travaillé et réparé à la main, assure une plus grande durabilité à celui-ci. Aussi, grâce à une ligne identitaire forte, le suivi futur de ces meubles pourra amener à déterminer leur cycle de vie.

Gisements du bureau Combeau

Pour le bureau Combeau, le gisement est tout aussi local. Avec un ancien bureau récupéré à recyclerie de Saint-Antoine-du-Rocher, une planche d'aggloméré provenant des rebuts de la Foire de Tours, et les autres parties provenant des encombrants de la ville de Tours, que quelques kilomètres ont été parcourus pour atteindre notre fabrique d'Estime à Saint-Paterne-Racan.











TEXTILES

La création de la collection de coussins Habiter Surcyclé est née d'une idée originale de surcyclage de vêtements de seconde main en partenariat avec l'association Active*.

Nos designers / graphistes ont imaginé des modèles de coussins graphiques et colorés qui vont donner une touche pep's et contemporaine à votre habitat.

Ces coussins de qualité faits main, confectionnés par les couturières de l'association Active, sont tous des modèles uniques déclinés pour chaque univers d'Habiter Surcyclé.

Vous pouvez trouver ces coussins en vente dans les boutiques Active, ou sur commande auprès d'Habiter Surcyclé.

**Active est une association loi 1901 à but non lucratif, créée en 1999, ayant pour objectif de favoriser l'insertion économique et sociale de personnes éloignées de l'emploi par le recyclage du vêtement.*





HABITER SURCYCLÉ

Crédits photos : ©Whoisreno

Fabrique d'Estime
Rue du 11 novembre,
37370 Saint-Paterne-Racan

Tél. +33 (0)2 47 75 25 34

valesens.com/habiter-surcycle/ | logistique.habitersurcycle@gmail.com | habiter_surcycle