

HABITER
SURCYCLÉ

FABRIQUER LE MOBILIER DU FUTUR,
AVEC CELUI D'HIER.





“UN ART FAIT PAR ET POUR LE PEUPLE, UNE JOIE POUR CELUI QUI LE FABRIQUE COMME POUR CELUI QUI S'EN **SERT**”

— W. MORRIS, 1879

1ère Fabrique d'Estime, manufacture du surcyclage et du design

les motivations



Chaque année, la France met au rebut plus de 200 000 tonnes de mobilier professionnel et 2 millions de tonnes de mobilier domestique encore utilisable. Broyé, incinéré, au mieux recyclé en matière dégradée. **Moins de 5 % de ce gisement connaît une seconde vie.**

Habiter Surcyclé est née de l'intuition que cette matière ne demande pas à être recyclée, mais estimée et valorisée grâce au design.

Le surcyclage, c'est recycler par le haut : récupérer un mobilier sans le déconstruire, préserver les savoir-faire qu'il porte, lui donner par le design une valeur supérieure à celle qu'il avait avant d'être abandonné, tout en créant des emplois locaux non délocalisables et en privilégiant une fabrication de proximité.

Valesens : association d'intérêt général créée en 2005, dont l'objectif est de valoriser les transitions du territoire par le design et les technologies du sensoriel et d'en faire un levier d'innovation responsable et durable.
Fabrique d'Estime : modèle économique différentiant pour une fabrication de proximité permettant l'estime des hommes comme richesse, l'estime des déchets comme ressource, l'estime du territoire comme rayonnement.

2019/21

VALESENS : DE L'IDÉE À LA STRATÉGIE D'ÉCONOMIE DES TRANSITIONS

Initiation par Valesens d'une démarche d'innovation collaborative par le design à destination des transitions du territoire en particulier sur le traitement des déchets de proximité.

2019

Définition par Valesens du projet de filière d'écologie sensorielle du design et ses fabriques d'estime dans sa stratégie 2020/2030 pour une économie circulaire, solidaire et créative.

2020

2021/24

DE LA RÉSIDENCE DE DESIGNER AU PREMIER CHANTIER

Première expérimentation du projet filière : résidence de designer, Alexandre Esteves, en recyclerie rurale (Saint-Antoine-du-Rocher, 37) en partenariat avec la communauté de communes Gâtine Racan et Tri 37 entreprise d'insertion, opérateur de la recyclerie. Création de la collection Wabi-Sabi (15 pièces de mobilier surcyclé) présentée à Tours, au festival de design France Design Week 2021.

Valesens labélisé par le ministère de l'économie solidaire, devient pôle territorial de collaboration économique (PTCE) et incubateur de projets d'économie circulaire par le design.

2021

Valesens lance le programme Habiter Surcyclé en incubation et relève le défi d'équiper entièrement une résidence étudiante en mobilier délaissé, reconditionné par le design. Le commanditaire est le bailleur social Ligéris pour la réhabilitation de l'ancienne poste Grammont des années 50 de Tours en logements étudiants

1ère expérimentation du projet Fabrique d'Estime : incubation du programme Habiter Surcyclé à Saint Paterne Racan (37) et création de l'atelier en partenariat avec la commune, TRI 37, la Région Centre-Val de Loire, la DEETS, Tours Métropole-Val de Loire, Active, et le lycée Choiseul (Tours). Premières collectes de ressources : les encombrants de Tours Métropole-Val de Loire, recycleries et déchetteries de proximité, l'entreprise LESTRA.

2022

Succès de l'expérimentation, les prix et les médias fêtent l'initiative. 2 trophées pour le projet avec LIGERIS : Trophée bâtiment durable des EPL (Fédération des Élus des Entreprises Publiques Locales) et Trophée de la sobriété écologique de l'ADEME. De multiples reportages média dont TF1, France 3, le Monde, ADN... Et une invitation au Palais de l'Élysée dans le cadre de France Design Week et de la rentrée 2022 du design français, mettant à l'honneur l'innovation, l'artisanat et les créateurs.

2023

Livraison des 200 mobiliers de la résidence Grammont/Ligéris. Une étude indépendante mesure les impacts environnementaux positifs du chantier mobilier livré. Ce qui est économisé : le rejet de 25 tonnes équivalent CO2 (ou 3 fois le tour de la terre en berline), le rejet de 5 tommes de déchets, l'utilisation de 11 tonnes de matières vierges.

2023

2024/26

HABITER SURCYCLÉ : DE L'ATELIER À LA MANUFACTURE

Valesens transforme l'expérimentation. Le programme Habiter Surcyclé devient une SAS, entreprise à mission dont elle est l'actionnaire majoritaire.

L'aménagement de l'Hôtel des Apprentis de Saint-Paterne-Racan reçoit le prix de la transition de la Fondation MACIF. Le restaurant « Chez Monsieur Henri » à Tours ouvre sa nouvelle formule métamorphosée par le design des 338 mobiliers issus d'Habiter Surcyclé.

2024

Installation de l'outillage industriel à Saint-Paterne-Racan grâce au financement de la Banque des Territoires, France Active et la Caisse d'Épargne. Le modèle Habiter Surcyclé entre avec Valesens dans « la Stratégie Régionale pour une Économie sobre, circulaire et robuste face aux urgences écologiques et sociales » comme un des 10 projets références cités par la Région Centre-Val de Loire.

Premiers appels d'offres institutionnels gagnés sur le secteur de l'enseignement supérieur : Reconditionnement design de la Bibliothèque Universitaire des Tanneurs pour l'Université de Tours et de la Bibliothèque Universitaire Belle-Beille pour l'Université d'Angers.
L'entreprise Habiter Surcyclé reçoit le trophée TPE/PME de Touraine Propre, syndicat mixte dédié à la prévention et à la réduction des déchets.

2025

Lauréat du programme Eco Impact, incubateur du mobilier responsable dédié aux fabricants et éditeurs de mobilier pour développer le mobilier de série de Habiter Surcyclé en partenariat avec l'ADEME et du programme Impulseur de la CCI Touraine pour structurer la croissance de Habiter Surcyclé.

Partenariat sur le secteur de l'hôtellerie haut de gamme avec CYNEO, filiale du groupe Bouygues dédiée au réemploi des matériaux de construction et à la massification de l'économie circulaire dans le secteur du bâtiment.

Habiter Surcyclé se développe sur le territoire métropolitain. Elle remporte l'équipement d'une résidence locative à Saint Nazaire pour la SEM SONADDEV, l'accueil de l'UEMO de Lons le Saunier, l'aménagement pour la Caisse des dépôts et l'ALSH de Mont-Louis sur Loire.

2026





HABITER
SURCYCLÉ

2021/24

DE L'IDÉE...
AUX PROJETS

2021/24

DE L'IDÉE AUX PROJETS

Depuis son installation à Saint-Paterne-Racan, Habiter Surcyclé expérimente une méthode qui place la ressource existante au point de départ du projet, et non à sa fin.

Elle conçoit et fabrique du mobilier surcyclé pour les lieux de vie collectifs et professionnels : résidences étudiantes, restaurants, bibliothèques universitaires, maisons des associations, espaces de travail.

Habiter Surcyclé est une Fabrique d'Estime : un modèle de production qui redonne de la valeur simultanément à la matière, aux femmes et aux hommes qui la transforment, et au territoire qui les porte.

1600 m²

À SAINT-PATERNE-RACAN

3 FONCTIONS SOUS UN MÊME TOIT POUR UNE FABRICATION CENTRÉE SUR LE PRATIQUE ET LE BEAU, L'UTILITAIRE ET LE POÉTIQUE, SUR CE QUI S'UTILISE ET CE QUI SE CONSERVE

LE DESIGN

CRÉATION · COLLECTION
COULEUR · DESSIN D'USAGE

- COMMENT FAIRE NAÎTRE UNE COLLECTION COHÉRENTE D'UN GISEMENT HÉTÉROGÈNE ?
- QUE GARDE-T-ON D'UN MOBILIER, ET POURQUOI ?
- AILLEURS LE DESIGN CHOISIT SA MATIÈRE, ICI LA MATIÈRE CONVOQUE LE DESIGN : COMMENT ÇA MARCHE ?

LA RESSOURCE

SOURCING · DIAGNOSTIC · TRI · STOCK · BANQUE DE MORCEAUX

- OÙ SONT LES GISEMENTS, ET QUI LES DÉTIENT ?
- CE MOBILIER VAUT-IL D'ÊTRE SAUVÉ, ET À QUEL COÛT ?

L'ATELIER

MENUISERIE · TAPISSERIE · ÉBÉNISTERIE · FINITIONS · MÉTALLERIE

- COMMENT TRANSFORMER SANS DÉTRUIRE ?
- QUELLES OPÉRATIONS GARANTISSENT UNE SECONDE VIE DE 20 ANS ?
- QUE SAVONS-NOUS DÉJÀ REFAIRE, ET QUE FAUT-IL RÉAPPRENDRE ?

4 RETOURS D'EXPÉRIENCES DES MAÎTRISES D'OUVRAGE



UNIVERSITÉ DE TOURS

"Habiter Surcyclé a su orchestrer le chantier avec une remarquable maîtrise du phasage et de la coordination. Dans un site occupé comme le nôtre, cette rigueur a fait toute la différence."

Frédéric DUTON,
Responsable de la Bibliothèque Universitaire des Tanneurs



VILLE D'AMBOISE

"Je me félicite en tant qu'élu amboisien que nous ayons choisi Habiter-Surcyclé pour meubler notre Maison des Associations. Ces meubles sont pleins de vie. Ils pétillent d'intelligence et respirent la bienveillance, s'ancrant dans le passé en se tournant vers l'avenir. Quoi de mieux pour une Maison des Associations !"

Luc FAVIA,
Adjoint au maire d'Amboise



JEUNESSE & HABITAT

"Habiter Surcyclé a su comprendre l'esprit du lieu et traduire notre brief 'comme à la maison' avec une grande sensibilité. Le résultat dépasse nos attentes, tant par la qualité du mobilier que par la fluidité de la collaboration."

Caroline JOVENEAUX,
Directrice de l'association Jeunesse & Habitat



EXEO PROMOTION

"Un travail d'une grande créativité, réalisé dans les temps et fidèle à l'univers coloré imaginé avec RCP Design Global. Habiter Surcyclé a su conjuguer audace esthétique et rigueur d'exécution. Un vrai partenaire de confiance."

Benoît AIGLON,
Dirigeant fondateur d'Exeo Promotion

2021/24
UNE EXPÉRIMENTATION RÉUSSIE

LES
FONDATEURS
VALESENS · LES AUTRES ACTIONNAIRES : Bernard PLAT, Régine CHARVET-PELLO, Didier DESASSIS, Christophe BIGOT, Valérie TIEURCELIN,

PARTENAIRES
TOURS MÉTROPOLE VAL DE LOIRE · COMMUNAUTÉ DE COMMUNES GÂTINE-RACAN · COMMUNE DE SAINT-PATERNE-RACAN · RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE · VALDELIA · LA FRENCH FAB · CCI 37 · ACTIVE

+

UN
PROGRAMME
COLLECTE / DESIGN / FABRICATION / INSERTION

+

UN
ATELIER
LA FABRIQUE D'ESTIME À SAINT-PATERNE-RACAN

=

DES RÉSULTATS EN 60 MOIS

FABRICATION

1800 mobiliers surcyclés fabriqués

IMAGINER ET FABRIQUER LE MOBILIER DE DEMAIN

Depuis sa création, Habiter Surcyclé a conçu et fabriqué plus de 1 800 mobiliers surcyclés.

Chaque réalisation est pensée, dessinée et fabriquée dans nos ateliers à partir de ressources existantes, démontrant qu'il est possible de concilier exigence esthétique, qualité d'usage et réduction de l'impact environnemental sans compromis.

RECONDITIONNEMENT

7000 éléments de rayonnages reconditionnés

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE BELLE-BEILLE (ANGERS)

Cent dix tables surcyclées et douze chaises retapissées en tissus circulaires cousus par ACTIVE, association caritative tourangelle d'insertion par le vêtement.

À quoi s'ajoutent près de sept mille éléments de rayonnage métallique reconditionnés plutôt que remplacés.

CHANTIERS

25 maîtrises d'ouvrage publiques & privées

VALORISER L'IMPACT

Les maîtres d'ouvrage qui nous confient un chantier viennent chercher trois choses : une réponse à l'article 58 de la loi AGEC, un impact mesurable sur leur bilan, et une identité de lieu qu'aucun catalogue ne peut leur donner.
Ils repartent avec une quatrième, à laquelle ils n'avaient pas pensé : le mobilier surcyclé est mieux respecté par ses usagers, parce qu'il raconte quelque chose.

UNE
ÉQUIPE

3 MENUISIERS +
2 DESIGNERS +
1 MATÉRIAUTHÉCAIRE-LOGISTICIEN +
8 OUVRIERS VALORISTES EN PARCOURS D'INSERTION +
1 DIRECTEUR OPÉRATIONNEL +
1 PRÉSIDENTE

DES
OUTILS & MÉTHODES

LE DIAGNOSTIC D'EXISTANT · LA BANQUE DE MORCEAUX DE MOBILIER · LE DESIGN DE LA RESSOURCE · LE SUIVI DE PROJET · LE BILAN CARBONE D'OPÉRATION

DES
SERVICES

LE DIAGNOSTIC ET L'INVENTAIRE · LE DESIGN D'ESPACE · LA CONCEPTION · LA FABRICATION · L'INSTALLATION · LA SCÉNOGRAPHIE D'ÉVÉNEMENT

+









IMPACT

25 t d'équivalent CO_2 évitées, **11 t** de matières vierges préservées, **5 t** de déchets évités **sur un seul chantier**

RECONNAISSANCE

4 trophées pour Habiter Surcyclé
1 stratégie régionale
1 projet européen

RÉSIDENCE GRAMMONT - LIGERIS

200 mobiliers surcyclés pour les logements étudiants aménagés dans l'ancienne Poste de l'avenue de Grammont à Tours. Un design d'esprit années 50, en écho au bâtiment. Vingt-cinq plaids confectionnés à partir de textiles surcyclés. Une étude d'impact indépendante a mesuré 25 tonnes d'équivalent CO_2 évitées.
Projet lauréat du Trophée des EPL 2023, catégorie Bâtiment Durable.

TROPHÉES

Nos réalisations ont été distinguées à quatre reprises par des organismes de référence, notamment la **Fondation MACIF, l'ADEME, les Entreprises Publiques Locales (EPL) et Touraine Propre.**
Ces distinctions récompensent notre capacité à concilier innovation, qualité d'usage, impact environnemental et économie circulaire au service des projets de nos clients.

LA RÉGION CENTRE-VAL-DE-LOIRE ET LE PROGRAMME EUROPÉEN LIFE

Habiter Surcyclé est devenue l'un des 10 modèles d'économie circulaire de la Stratégie Régionale pour une *Économie sobre, circulaire et robuste face aux urgences écologiques et sociales* de la Région Centre-Val de Loire, en juin 2025.
Valesens accompagne le programme européen LIFE 3CVL (2027/2031) porté par la Région Centre-Val de Loire pour **développer une approche intégrée, systémique et territorialisée de la transition vers une économie de ressources** et favoriser une transformation en profondeur des modèles économiques avec, pour Valesens, **la massification des Fabriques d'Estime**.





HABITER
SURCYCLÉ

2024/26

UNE ENTREPRISE À MISSION

UNE ENTREPRISE À MISSION

RÉPONDRE À UN MARCHÉ

Le mobilier professionnel installé en France est aujourd'hui très largement importé. Conçu ailleurs, fabriqué encore ailleurs, acheminé sur des milliers de kilomètres pour équiper des bâtiments qui contiennent déjà l'essentiel de la matière nécessaire. Chaque année, plus de 200 000 tonnes de mobilier professionnel arrivent en fin de vie dans notre pays. Moins de 5 % connaît une seconde vie.

La loi anti-gaspillage pour une économie circulaire a commencé à déplacer ce seuil. Son article 58 impose désormais aux acheteurs publics une part minimale de 20 % de biens issus du réemploi, de la réutilisation ou intégrant des matières recyclées, et ce seuil est appelé à s'élever dans les prochaines années. L'obligation existe ; l'offre industrielle capable d'y répondre à qualité et à volume constants, beaucoup moins.

Or le réemploi porte un effet second que la réglementation n'avait pas prévu : il relocalise mécaniquement la fabrication. La ressource est déjà sur place, dans le bâtiment ou dans le territoire du projet, et elle voyage mal. Un mobilier de réemploi est par construction un mobilier français, produit là où il sera utilisé.

C'est ce marché que nous adressons : celui d'une commande publique et privée qui doit prouver son impact, tenir ses volumes, et qui découvre qu'elle peut le faire sans renoncer à la qualité de conception.

UTILISER LA RÉUSSITE DE LA MANUFACTURE

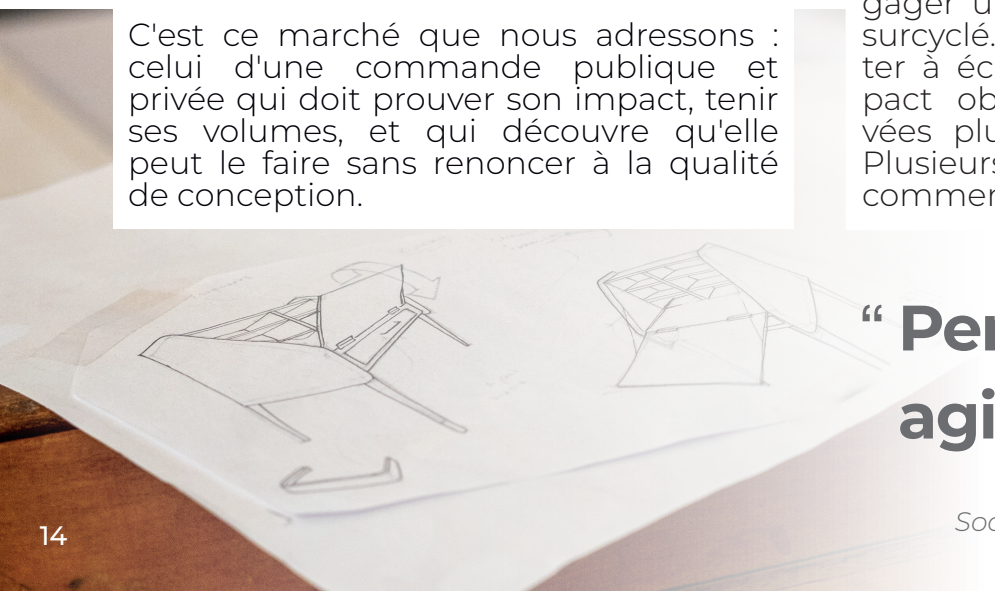
Cinq ans après la première collecte, l'atelier de Saint-Paterne-Racan a livré près de 1 800 mobiliers à des bailleurs, des universités, des collectivités et des promoteurs. Le modèle a tenu ses promesses de qualité, de volume et de délai.

Il a été éprouvé hors de son territoire d'origine, à Angers et à Saint-Nazaire, en construisant la boucle de collecte sur place plutôt qu'en faisant venir la matière. C'est la démonstration qui manquait : la Fabrique d'Estime n'est pas qu'un atelier singulier, c'est un modèle transposable.

INNOVER

Le code de la commande publique autorise un acheteur public à contracter sans publicité ni mise en concurrence préalables pour l'achat de solutions innovantes, avec un seuil de 100 000 euros HT.

C'est la voie la plus simple pour engager un premier projet de mobilier surcyclé. Elle permet d'expérimenter à échelle réelle, de mesurer l'impact obtenu sur des bases éprouvées plutôt que sur une promesse. Plusieurs de nos collaborations ont commencé ainsi.



“ Penser global, agir local. ”

Bruno Latour

Sociologue, anthropologue, philosophe

ENGAGER UNE FILIÈRE POUR LE FUTUR

Pour répondre à ces enjeux, VALESENS avec HABITER SURCYCLÉ engagent trois chantiers simultanés, pour développer :

- l'essaimage des Fabriques d'Estime sur d'autres territoires,
- le passage du sur-mesure à la série industrialisée,
- la formalisation des métiers du réemploi et de leurs référentiels et leur enseignement.

Faire du mobilier de réemploi une évidence industrielle plutôt qu'une alternative militante, c'est l'ambition d'Habiter Surcyclé et de son incubateur Valesens.

UN STATUT

Depuis juin 2024, Habiter Surcyclé est une **entreprise à mission**.
Notre raison d'être est inscrite à nos statuts :

"Créer et développer des mobiliers et équipements de lieux de vie en surcyclant et recyclant des mobiliers, objets et matériaux délaissés ou abandonnés pour appréhender de manière responsable la transition écologique, le territoire et le bien-être des collaborateurs."

Six valeurs guident cette mission, et leurs initiales composent un mot que nous n'avons pas choisi par hasard :

Design,
Écologie,
Compétences,
Humain,
Estime,
Territoire.











LA FABRIQUE D'ESTIME : UN NOUVEAU MODÈLE DE PRODUCTION, UN PREMIER PROTOTYPE

Une Fabrique d'Estime redonne de la valeur là où plus personne n'en voyait. À une armoire laissée sur un trottoir, à une personne éloignée de l'emploi, à un territoire rural qu'on dit sans industrie. Les trois en même temps, et par le même geste : c'est ce que nous appelons l'estime.

Elle réunit sous un même toit trois fonctions que personne n'assemble d'ordinaire : l'accès à la ressource, le design qui lui donne sa valeur nouvelle, et la fabrication qui la transforme. De cette articulation naissent des équipements durables pour les lieux où l'on habite, où l'on travaille et où l'on se retrouve.

Habiter Surcyclé en est le premier prototype, développé avec Valesens. Sur 1 600 m² à Saint-Paterne-Racan, seize personnes appliquent ce modèle au mobilier et aux agencements destinés aux marchés B2B. Le modèle n'a pourtant rien de propre au mobilier : il vaut tout autant pour le textile, l'éclairage ou l'agencement, et il est conçu pour être essaimé sur d'autres territoires.

L'ATELIER

TRANSFORMER SANS DÉTRUIRE

Une méthode fondée sur la frugalité : on ne démantèle pas systématiquement, on recompose, et l'assemblage d'origine est conservé quand il est bon. C'est souvent le meilleur de la pièce, et personne ne sait plus le refaire.

Menuiserie et ébénisterie · aérogommage · vitrification et finitions · mise en couleur · tapisserie et travail textile · métallerie et reconditionnement de rayonnage · intégration de matériaux de réemploi · prototypage, petite et grande série.

LES PARCOURS D'INSERTION

L'atelier accueille huit salariés en parcours d'insertion aux côtés des menuisiers et des designers. La transformation du mobilier délaissé est un support d'apprentissage remarquable : elle exige de la méthode, du soin et du jugement, et elle produit un résultat que l'on peut montrer.

LES RÉFÉRENTIELS MÉTIERS

La transition écologique fabrique des métiers que le système de formation n'a pas encore nommés. Nous travaillons à la formalisation de quatre d'entre eux avec nos partenaires de l'insertion et de la formation professionnelle ainsi que le Campus d'Excellence de la Manufacture des Gobelins (Paris) : le designer-ripeur, qui repère et redessine la ressource ; le matériauthécaire-logisticien, qui l'organise et la met à disposition ; l'ouvrier valoriste, qui la prépare, et le menuisier valoriste, qui la transforme.

LA RESSOURCE

UN STOCK PERMANENT DE 7000 MOBILIERS

Une collection organisée de pièces prélevées sur des mobiliers délaissés : plateaux, piètements, portes, tiroirs, quincaillerie, textiles. Ce n'est pas uniquement un stock de meubles, mais c'est aussi un vocabulaire de formes disponible pour la conception, constitué au fil des collectes et classé par usage possible.

LE CLUB DES DONATEURS

Entreprises, institutions et particuliers qui confient leur mobilier délaissé plutôt que de le détruire. Le don ouvre droit à un reçu fiscal et permet au donateur de documenter concrètement sa politique de réemploi.

LE DIAGNOSTIC D'EXISTANT

L'inventaire du mobilier et des matériaux déjà présents sur un site, l'identification des gisements réemployables, l'évaluation des usages et des potentiels. Un maître d'ouvrage découvre souvent qu'il possède une part importante de la réponse à son propre besoin.

LE DESIGN

LE DESIGN DE LA RESSOURCE

Ailleurs, le design choisit sa matière. Ici, la matière convoque le design. Nos designers accompagnent la collecte, choisissent les pièces, décident de ce qui se garde et de ce qui se transforme. Ils ne composent pas avec un stock, ils constituent un vocabulaire. C'est une manière d'obtenir des collections cohérentes plutôt que des lots dépareillés.

LES COLLECTIONS

Chaque lieu reçoit son écriture. Esprit années 50 pour la résidence Grammont, en écho au bâtiment. Vocabulaire vintage pour Chez Monsieur Henri. Bauhaus pour Urban Studio. Coloris pop pour l'Hôtel des Apprentis. Un mobilier surcyclé qui chercherait à ressembler à du neuf aurait perdu l'essentiel de ce qu'il a à dire.

LES RÉSIDENCES DE DESIGNERS

Habiter Surcyclé est née d'une résidence de designer et continue d'en accueillir. Un jeune diplômé passe plusieurs mois dans l'atelier, au contact direct de la matière collectée, et en tire des pièces qui nourrissent les collections.

LA SÉRIE

Une gamme de mobilier de réemploi conçue à partir de gisements récurrents et industrialisée dans le respect des normes du mobilier professionnel. C'est la condition pour répondre aux marchés à bons de commande et aux grands comptes.

L'ESSAIMAGE

Le modèle est transposable, parce qu'il ne dépend d'aucune ressource rare : un gisement de mobilier délaissé, une collectivité qui accompagne le lancement du projet, un atelier, des designers et des personnes à former.
Nous travaillons à l'implantation de Fabriques d'Estime sur d'autres territoires, avec les collectivités et les métropoles qui font du réemploi une politique publique plutôt qu'une obligation réglementaire.

DES COMPÉTENCES ET DES SOLUTIONS SUR-MESURE

La commande publique et privée est aujourd'hui tenue de démontrer l'impact de ses achats, sans disposer pour autant d'une offre de mobilier de réemploi capable de tenir les volumes, les délais et les normes.

L'exigence réglementaire et l'attention nouvelle portée à la qualité des lieux de vie conduisent les maîtrises d'ouvrage à chercher des réponses que le catalogue neuf ne donne pas.

Nous les accompagnons de l'inventaire de l'existant à l'installation, en intégrant les contraintes d'usage, de budget, de calendrier et de réglementation.

Chaque mission est construite sur mesure.

Que faire du mobilier déjà présent dans mon bâtiment avant de penser à en acheter ?

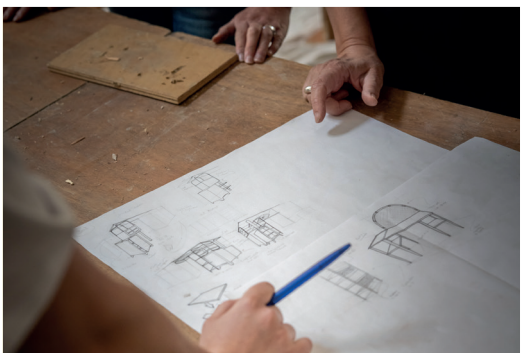
Comment répondre à mon obligation de réemploi sans dégrader la qualité de mes espaces ?

Le mobilier réemployé peut-il m'offrir les mêmes garanties qu'un mobilier neuf ?

Comment sécuriser mon projet d'aménagement en mobilier de réemploi ?

Comment donner à mes espaces une identité que le catalogue neuf ne peut pas donner ?







LES SERVICES

Habiter Surcyclé accompagne les maîtrises d'ouvrage à chaque étape de leur projet d'aménagement, de l'analyse de l'existant à la mise en service du mobilier et des espaces.

- **Diagnostic et inventaire**
  Analyse des mobiliers et matériaux présents, identification des gisements réemployables, évaluation des usages, des contraintes et des potentiels.
- **Conception et design**
  Définition des usages et des ambiances, travail sur l'ergonomie, la durabilité et l'esthétique, conception sur mesure ou en série.
- **Fabrication et remanufacturing**
  Transformation en atelier, intégration de matériaux de réemploi, fabrication française, recours à des ateliers d'insertion partenaires
- **Installation et mise en œuvre**
  Logistique, livraison, montage, coordination avec les autres corps d'état, mise en service.
- **Mobilier et scénographie d'événement**
  Conception et fabrication pour événements culturels, expositions et festivals. Location, réemploi et modularité d'une édition à l'autre.

...

LES CLIENTS D'HABITER SURCYCLÉ

LIGERIS · UNIVERSITÉ DE TOURS · UNIVERSITÉ D'ANGERS · JEUNESSE ET HABITAT · EXEO PROMOTION · ALVA · SONADEV · CCI TOURAINE · VILLE D'AMBOISE · CHÂTEAUROUX MÉTROPOLE · MINISTÈRE DE LA JUSTICE · ODALYS · CYNEO · CDC HABITAT · TERRES DU SON · MANUFACTURE TOURANGELLE · COMMUNE DE SAINT-PATERNE-RACAN · CC TOURAINE EST-VALLÉES

...

LES MODALITÉS D'INTERVENTION

- **En mission globale**
  De la conception à la fabrication et à l'installation du mobilier.
- **En mission ciblée**
  Diagnostic seul, conception seule, fabrication seule, ou aménagement spécifique.
- **En appui à une maîtrise d'oeuvre ou une AMO**
  Collaboration avec architectes, designers, bureaux d'études et assistants à maîtrise d'ouvrage mobilier.
- **En marché public**
  Appels d'offres, marchés à bons de commande, marchés d'innovation.
- **En commande privée**
  Projets sur mesure, culturels et événementiels.
- **Et toute mission construite avec vous**

LES + POUR NOS CLIENTS

- Répondre à l'article 58 de la loi AGEC et à son seuil de 20 % pour le mobilier
- Documenter sa politique RSE avec des impacts mesurés sur un chantier réel
- Réduire l'extraction de ressources et les émissions liées à l'ameublement d'un bâtiment
- Valoriser le mobilier déjà présent plutôt que le mettre au rebut
- Donner au lieu une identité propre
- Améliorer l'appropriation et le respect du mobilier par ses usagers
- Fabriquer en France et faire travailler une filière locale
- Associer des personnes en parcours d'insertion à la réalisation du projet
- Disposer d'un interlocuteur unique de l'inventaire à l'installation





HABITER
SURCYCLÉ

FABRIQUER LE MOBILIER DU FUTUR, AVEC CELUI D'HIER.

5b, rue du 11 novembre
37370 Saint-Paterne-Racan - France

Pour tout contact :

Victor Génot Chardavoine-Roques, directeur
+33 (0)6 88 55 07 74
victor.genot@habitersurcycle.fr